



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

DO ENSINO FUNDAMENTAL-

TRIMESTRALMENTE



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DATAS COMEMORATIVAS

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
11/02 Dia do Zelador	08/03 Dia Internacional da Mulher	07/04 Dia da Saúde	01/05 Dia do Trabalho
13/02 Carnaval	15/02 Dia da escola	07/04 Dia Nacional de Combate ao Bullying	12/05 Dia das Mães
	20/03 Início do outono	13/04 Dia do Hino Nacional	18/05 Dia Nacional do combate ao Abuso e à Exploração sexual de Crianças e adolescentes
	21/03 Dia mundial da poesia	15/04 Dia Mundial da Arte	
	22/03 Dia Mundial da Água	19/04 Dia do índio	
	27/03 Dia do circo	18/04 Dia do Amigo	
	31/03 Dia da saúde e nutrição	22/04 Descobrimto do Brasil	
	31/03 Páscoa	23/04 Dia Mundial do Livro	
		24/04 Dia da Família na Escola	
		28/04 Dia da Educação	

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 1º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, verbetes de enciclopédia infantil.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativos, histórias poéticas, histórias infantis, poemas, poemas visuais concretos.

OBSERVAÇÃO: TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º TRIMESTRE



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO (1º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	PR.EF01LP03.a.1.03 Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	PR.EF01LP10.a.1.10 Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.	
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	PR.EF01LP04.a.1.04 Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.	
		Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	PR.EF01LP05.a.1.05 Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.	
	Protocolos de leitura; Disposição gráfica(aspectos estruturantes).	PR.EF01LP01.a.1.01 Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.1.18 Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura; Localizar informação explícita	PR.EF15LP03.a.1.20 Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	PR.EF01LP03.a.1.03 Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.
		Correspondência fonema-grafema.	PR.EF01LP02.a.1.02 Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.1.27 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
		Oralidade pública/Intercâmbio	PR.EF15LP09.a.1.26 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	PR.EF01LP16.a.1.45 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.	
	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	PR.EF12LP06.a.1.52 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.	
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	PR.EF12LP10.a.1.38 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATAS COMEMORATIVAS

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
11/02 Dia do Zelador	08/03 Dia Internacional da Mulher	07/04 Dia da Saúde	01/05 Dia do Trabalho
13/02 Carnaval	15/02 Dia da escola	07/04 Dia Nacional de Combate ao Bullying	12/05 Dia das Mães
	20/03 Início do outono	13/04 Dia do Hino Nacional	18/05 Dia Nacional do combate ao Abuso e à Exploração sexual de Crianças e adolescentes
	21/03 Dia mundial da poesia	15/04 Dia Mundial da Arte	
	22/03 Dia Mundial da Água	19/04 Dia do índio	
	27/03 Dia do circo	18/04 Dia do Amigo	
	31/03 Dia da saúde e nutrição	22/04 Descobrimto do Brasil	
	31/03 Páscoa	23/04 Dia Mundial do Livro	
		24/04 Dia da Família na Escola	
		28/04 Dia da Educação	

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 2º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, relato de experimento, gráficos, verbetes de enciclopédia infantil (digitais ou impressos), campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), bilhetes, campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil), regras que regulamentam e organizam a vida na comunidade escolar, convites.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Receitas, bilhetes, instruções de montagem (digitais ou impressas), poemas, poemas visuais concretos, cantigas, canções, parlendas, trava-língua, quadrinhas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, relatos de experimentos, relatos de experiências pessoais.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, poemas, poemas visuais concretos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO (1º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético da ortografia.	PR.EF02LP02.a.2.18 Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias.	PR.EF02LP03.a.2.19 Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	PR.EF02LP04.a.2.20 Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	PR.EF02LP06.a.2.22 Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.	
		Segmentação de Palavras. Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF02LP08.a.2.24 Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.	
Todos os Campos de			PR.EF02LP09.a.2.25 Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atuação		Pontuação	fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Rimas, aliteração e assonância prosódica da fala e melodia das músicas.	PR.EF12LP07.a.2.49 Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.	
		Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	PR.EF02LP16.a.2.55 Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.	
Campo Artístico-Literário		Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP19.a.2.58 (EF12LP19) Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.	
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.2.04 Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.2.05 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.2.07 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.2.03 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação.	PR.EF02LP13.a.2.52 Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.2.12 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
		Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	PR.EF15LP10.a.2.13 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DATAS COMEMORATIVAS

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
11/02 Dia do Zelador	08/03 Dia Internacional da Mulher	07/04 Dia da Saúde	01/05 Dia do Trabalho
13/02 Carnaval	15/02 Dia da escola	07/04 Dia Nacional de Combate ao Bullying	12/05 Dia das Mães
	20/03 Início do outono	13/04 Dia do Hino Nacional	18/05 Dia Nacional do combate ao Abuso e à Exploração sexual de Crianças e adolescentes
	21/03 Dia mundial da poesia	15/04 Dia Mundial da Arte	
	22/03 Dia Mundial da Água	19/04 Dia do índio	
	27/03 Dia do circo	18/04 Dia do Amigo	
	31/03 Dia da saúde e nutrição	22/04 Descobrimto do Brasil	
	31/03 Páscoa	23/04 Dia Mundial do Livro	
		24/04 Dia da Família na Escola	
		28/04 Dia da Educação	

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 3º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Gráficos, entrevistas, relatos de experimentos, textos de divulgação científica (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), entrevistas, anúncios publicitários (digitais ou impressos), notícias.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), diários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos de fadas, fábulas, poemas, Poemas visuais concretos, tiras e peças teatrais (digitais ou impressos).

OBSERVAÇÃO: TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO (1º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias.	PR.EF03LP01.a.3.14 Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa-anos iniciais.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15 Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.	PR.EF03LP03.a.3.16 Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.	
		Morfologia: substantivos; verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21 Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	
Todos os Campos de		Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20 Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Atuação			efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema;	PR.EF03LP16 a.3.59 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.	
		Condições contextuais e estrutura.		
		Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	PR.EF03LP17 a.3.60 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.	
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.3.01 Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.	
		Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões	PR.EF35LP05.a.3.28 Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.3.24 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.	
		Formação de leitor.	PR.EF35LP02.a.3.25 Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.	
Campo da Vida Cotidiana		Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura.	PR.EF03LP16 a.3.59 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.	
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP05.a.3.05 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	
		Revisão de textos; Ortografia e pontuação;	PR.EF15LP06.a.3.06 Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	
		Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.3.08 Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.	PR.EF03LP14 a.3.57 Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.	
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.3.09 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	
		Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.3.11 Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação			
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.3.12 Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	
	Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.3.13 Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DATAS COMEMORATIVAS

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
11/02 Dia do Zelador	08/03 Dia Internacional da Mulher	07/04 Dia da Saúde	01/05 Dia do Trabalho
13/02 Carnaval	15/02 Dia da escola	07/04 Dia Nacional de Combate ao Bullying	12/05 Dia das Mães
	20/03 Início do outono	13/04 Dia do Hino Nacional	18/05 Dia Nacional do combate ao Abuso e à Exploração sexual de Crianças e adolescentes
	21/03 Dia mundial da poesia	15/04 Dia Mundial da Arte	
	22/03 Dia Mundial da Água	19/04 Dia do índio	
	27/03 Dia do circo	18/04 Dia do Amigo	
	31/03 Dia da saúde e nutrição	22/04 Descobrimto do Brasil	
	31/03 Páscoa	23/04 Dia Mundial do Livro	
		24/04 Dia da Família na Escola	
		28/04 Dia da Educação	

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 4º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Texto de divulgação científica (digitais ou impressos), gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia infantil e dicionários.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Notícias, carta de reclamação.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Instruções de montagem, regras de jogos e brincadeiras, cartas de reclamação, Poemas visuais concretos e história em quadrinhos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos maravilhosos, fábula, poemas, história em quadrinhos, Poemas visuais concretos e peças teatrais.

OBSERVAÇÃO: TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO (1º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso do sufixo. Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras.	PR.EF04LP08.a.4.35 Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Morfologia: Concordância verbal e nominal	PR.EF04LP06.a.4.33 Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	
		Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo. Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.	PR.EF04LP07.a.4.34 Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicocas, cruzadas e arbitrarias.	PR.EF04LP01.a.4.28 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário	PR.EF35LP12.a.4.25 Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	PR.EF04LP03.a.4.30 Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.		PR.EF04LP13.a.4.59 Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.	
Forma de composição de textos poéticos		PR.EF35LP31.a.4.75 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	
Campo da Vida Cotidiana			
Campo Artístico-Literário			
Campo Artístico-Literário		Forma de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF04LP26.a.4.76 Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p>	<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.</p> <p>Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.</p>	<p>PR.EF04LP24.a.4.45 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	
<p>Todos os Campos de Atuação</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p>	<p>PR.EF15LP01.a.4.01 Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.</p>	
<p>Todos os Campos de Atuação</p>		<p>Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.</p> <p>Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.</p>	<p>PR.EF15LP02.a.4.02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	PR.EF35LP06.a.4.19 Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.	
Campo Artístico-Literário		Formação do leitor literário	PR.EF15LP15.a.4.60 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	
		Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.4.62 Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.4.63 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	
		Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação;	PR.EF15LP05.a.4.05 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Adequação ao suporte físico de circulação.	fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
		Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Edição e publicação de textos em suportes digitais.	PR.EF15LP08.a.4.08 Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Leitura e compreensão de textos em versos.	PR.EF35LP27.a.4.71 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
		Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.4.09 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.4.10 Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.4.12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.4.13 Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
		Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP10.a.4.23 Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Campo Artístico-Literário		Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.4.72 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATAS COMEMORATIVAS

FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
11/02 Dia do Zelador	08/03 Dia Internacional da Mulher	07/04 Dia da Saúde	01/05 Dia do Trabalho
13/02 Carnaval	15/02 Dia da escola	07/04 Dia Nacional de Combate ao Bullying	12/05 Dia das Mães
	20/03 Início do outono	13/04 Dia do Hino Nacional	18/05 Dia Nacional do combate ao Abuso e à Exploração sexual de Crianças e adolescentes
	21/03 Dia mundial da poesia	15/04 Dia Mundial da Arte	
	22/03 Dia Mundial da Água	19/04 Dia do índio	
	27/03 Dia do circo	18/04 Dia do Amigo	
	31/03 Dia da saúde e nutrição	22/04 Descobrimto do Brasil	
	31/03 Páscoa	23/04 Dia Mundial do Livro	
		24/04 Dia da Família na Escola	
		28/04 Dia da Educação	

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 5º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Reportagens, seminário, verbetes de dicionário, gráficos, tabelas, (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Reportagens, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil, vídeos curta metragem (vídeo minuto).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Anedotas, piadas, cartum, regras de jogo, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Lendas, narrativas de aventura, contos de assombração, ciberpoemas, cartum, peças teatrais, minicontos (digitais ou impressos).

OBSERVAÇÃO: TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO (1º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE CONHECIMENTO	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário. Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.	PR.EF35LP12.a.5.25 Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	PR.EF05LP02 a.5.29 Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa
		Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	PR.EF05LP03 a.5.30 Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Pontuação	PR.EF05LP04 a.5.31 Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	
		Morfologia: tempos e modos verbais.	PR.EF05LP05.a.5.32 Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir,	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Identificação de tempos verbais do modo indicativo.	progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.
		Morfologia: concordância verbal e nominal	PR.EF05LP06.a.5.33 Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
		Substantivos primitivos e substantivos derivados.	PR.EF05LP08.a.5.35 Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.
		Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	PR.EF05LP07.a.5.34 Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adjetivo, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	PR.EF05LP14.a.5.60 Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.
		Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.5.76 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário		Forma de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF05LP28.a.5.78 Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.	
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	PR.EF35LP16.a.5.46 Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	
		Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais	PR.EF05LP15.a.5.47 Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.	
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.5.01 Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.	
			PR.EF.15LP02.a.5.02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.5.03 Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
		Estratégia de leitura: Informações implícitas.	PR.EF35LP04.a.5.17 Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
		Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.	PR.EF35LP06.a.5.19 Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.
Campo da Vida Cotidiana		Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	PR.EF05LP09.a.5.55 Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		Formação do leitor literário. Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural,	PR.EF15LP15.a.5.61 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	como patrimônio artístico da humanidade.	formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
		Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16.a.5.62 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
		Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.5.63 Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	PR.EF05LP15.a.5.47 Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo políticsociedade, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.
		Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero;	PR.EF15LP05.a.5.05 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	
		Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	PR.EF15LP06.a.5.06 Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.	
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.5.21 Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.5.22 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	
			PR.EF05LP12.a.5.58 Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos	e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.	
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética. Leitura e compreensão de textos em versos.	PR.EF35LP27.a.5.72 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.5.09 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.5.12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	
		Forma de composição de gêneros orais. Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.	PR.EF35LP10.a.5.23 Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Campo da Vida Cotidiana</p>		<p>Produção de texto oral.</p> <p>Planejamento e produção oral de resenha.</p>	<p>PR.EF05LP13.a.5.59 Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.</p>	
<p>Campo Artístico-Literário</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras</p>	<p>PR.EF35LP28.a.5.73 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.</p>	
<p>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</p>		<p>Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p>	<p>PR.EF35LP19.a.5.38 Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.</p>	
<p>Campo da Vida Pública</p>		<p>Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação</p>	<p>PR.EF35LP20.a.5.39 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.</p>	
		<p>Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).</p> <p>Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão.</p>	<p>PR.EF05LP18.a.5.50 Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.</p>	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO AO 5º ANO

A avaliação no ensino da língua materna requer a compreensão de que é por meio das relações sociais que os sujeitos interagem com os objetos de conhecimento num espaço social, cultural e historicamente situado. No entanto, essas relações não são uma relação de acesso direto, mas um acesso mediado, feito por meio dos recortes do real operados pelos sistemas simbólicos de que dispõem.

Nesse sentido, a linguagem tem relevância por ser um sistema simbólico pelo qual o sujeito se apropria, interage, produz e socializa a cultura. Portanto, a linguagem constitui-se como instrumento indispensável de mediação que favorece os processos de abstração e generalização que dão sustentação à realização dos processos interpsicológicos e intrapsicológicos, uma vez que as funções do desenvolvimento aparecem nesses processos, amparados, portanto, nos pressupostos pedagógicos, psicológicos e legais que sustentam essa PPC. Entendemos que o ensino e a aprendizagem são processos culturais imbricados com o desenvolvimento das funções psicológicas superiores e que precisam da mediação para serem apropriados.

No processo avaliativo, é preciso que professores e alunos se constituam como interlocutores sociais e históricos, ambos objetivando ascender a um grau de desenvolvimento intelectual e pessoal que lhes possibilite interagir nos mais diferentes contextos sociais. Em se tratando da Língua Portuguesa, é preciso que, a partir do ensino oportunizado pelo professor, o aluno seja capaz de utilizar-se dos diversos gêneros discursivos, mais ou menos formais que couberem em cada situação interativa, pois, se isso ocorrer, é porque houve ensino e aprendizagem.

Considerando o encaminhamento metodológico proposto nesta PPC para o trabalho com esse componente, cabe ao professor considerar a avaliação como parte integrante do trabalho docente, e que deve ter como objetivo principal analisar se os objetivos de aprendizagem foram atingidos e se o aluno está se apropriando dos conhecimentos necessários para utilizar-se da linguagem em contextos diversificados e exigentes do mundo letrado em que está inserido, quer seja em situações de oralidade, de leitura/escuta ou produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica. A fim de verificar a apropriação ou não dos conteúdos e objetivos previstos, propomos o uso das tabelas diagnósticas das práticas de linguagem oralidade, leitura/escuta (compartilhada e autônoma, análise linguística/semiótica (alfabetização e ortografização) e produção de texto (escrita compartilhada e autônoma) apresentado nos pressupostos teóricos metodológicos desse documento.

Não se pode ignorar na avaliação a produção textual do aluno, que deverá ocorrer desde o primeiro ano. Essa produção deverá revelar uma compreensão mais avançada da estrutura da língua e, principalmente, da organização da escrita nos anos subsequentes à alfabetização. É na produção do aluno que se poderá visualizar se houve a apropriação dos conhecimentos trabalhados durante os processos de mediação pedagógica. Assim, toda produção de textos pode servir para avaliar, porque na



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

produção individual e coletiva, o aluno demonstra a compreensão que já adquiriu da organização da língua e quais aspectos de sua organização que ainda não compreende. É importante observar se o aluno consegue utilizar-se da *variante linguística* adequada em uma dada situação de interlocução, se é capaz de adequar o seu texto aos interlocutores, ao contexto e ao conteúdo temático daquela dada situação, considerando que todo gênero possui três aspectos essenciais para que cumpram a sua função social: conteúdo temático, estrutura e estilo. Esses aspectos podem ser melhor visualizados nas tabelas diagnósticas apresentadas na prática de linguagem: produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Para tornar esse processo mais consistente e coerente, os professores, a partir da proposta curricular e do planejamento de ensino, deverão construir instrumentos que possibilitem o registro dos progressos individuais dos alunos, os quais, sendo analisados à luz dos objetivos, da natureza dos conteúdos e dos percursos realizados, constituir-se-ão em fontes de informação para a reorganização de todo o processo ensino e aprendizagem e da própria organização do trabalho pedagógico da instituição escolar como um todo.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA – 2º TRIMESTRE

DATAS COMEMORATIVAS

MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
05 Dia Nacional das Comunicações	05 Dia da Ecologia	03 Dia Nacional de Combate à Discriminação Racial	05 Dia Nacional da Saúde
13 Abolição da Escravatura	05 Dia Mundial do Meio Ambiente	17 Dia de Proteção às Florestas	11 Dia do Estudante
12 Dias das Mães	05 Dia Nacional da Reciclagem	19 Dia Nacional do Futebol	12 Dia Nacional dos Direitos Humanos
18 Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual Infantil	12 Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil	25 Dia do Escritor	13 Dia dos Pais
	21 Início do Inverno	26 Dia dos Avós	22 Dia do Folclore
	Festas Juninas	30 Dia Internacional da Amizade	22 Dia do Coordenador Pedagógico
			24 Dia da Infância
			25 Dia do Soldado

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 1º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, verbetes de enciclopédia infantil.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativos, histórias poéticas, histórias infantis, poemas, poemas visuais concretos.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO (2º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	PR.EF01LP02.a.1.02 Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo	PR.EF01LP03.a.1.03 Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.	
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	PR.EF01LP06.a.1.06 Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	PR.EF01LP08.a.1.08 Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP09.a.1.09 PR.EF01LP13.a.1.09 Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.	
		Segmentação de palavras/Classificação de	PR.EF01LP12.a.1.12 Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	palavras por número de sílabas.	sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação; Categorização gráfica.	PR.EF01LP11.a.1.11 Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	PR.EF01LP10.a.1.10 Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	PR.EF12LP07.a.1.53 Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros.
Campo Artístico-Literário		Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.	PR.EF12LP19.a.1.58 Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	PR.EF01LP16.a.1.45 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, com apropriação da forma de organização desses textos.	PR.EF01LP18.a.1.47 Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	PR.EF01LP19.a.1.48 (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	PR.EF12LP18.a.1.57 Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 2º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, relato de experimento, gráficos, verbetes de enciclopédia infantil (digitais ou impressos), campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), bilhetes, campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil), regras que regulamentam e organizam a vida na comunidade escolar, convites.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Receitas, bilhetes, instruções de montagem (digitais ou impressas), poemas, poemas visuais concretos, cantigas, canções, parlendas, trava-língua, quadrinhas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, relatos de experimentos, relatos de experiências pessoais.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, poemas, poemas visuais concretos



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO (2º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação e compreensão de palavras.	PREF12LP01.a.2.01 Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	PR.EF02LP05.a.2.21 Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
		Pontuação	PR.EF02LP09.a.2.25 Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im.	PR.EF02LP10.a.2.26 Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Grau do substantivo.	PR.EF02LP11.a.2.27 Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.2.03 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	PR.EF12LP07.a.2.49 Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF02LP29 a.2.67 (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário		Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	PR.EF02LP25.a.2.34 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Finalidade do texto.	PR.EF02LP24.a.2.33 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.	PR.EF02LP15.a.2.54 Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	PR.EF02LP01.a.2.17 Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	PR.EF15LP05.a.2.08 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF02LP19.a.2.45 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 3º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Gráficos, entrevistas, relatos de experimentos, textos de divulgação científica (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), entrevistas, anúncios publicitários (digitais ou impressos), notícias.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), diários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos de fadas, fábulas, poemas, Poemas visuais concretos, tiras e peças teatrais (digitais ou impressos).



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO (2º TRIMESTRE– 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).	PR.EF15LP02.a.3.02 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
		Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.3.02 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Apreciação estética/Estilo; Especificidades/caracterís	PR.EF35LP23.a.3.69 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	ticas dos gêneros discursivos	versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
		Identificação da função do texto dramático.	PR.EF35LP24.a.3.70 Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto. Leitura e compreensão de cartas e diários.	PR.EF03LP12.a.3.55 Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.
		Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero. Planejamento e produção de cartas pessoais e diários.	PR.EF03LP13 a.3.56 Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.3.73 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.3.11 Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	
		Variação linguística Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	PR.EF35LP11.a.3.34 Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	PR.EF03LP05.a.3.18 Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
		Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; Acentuação.	PR.EF03LP06.a.3.19 Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.	
		Morfossintaxe: uso do adjetivo.	PR.EF03LP09.a.3.22 Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.	
		Pontuação e a produção de sentidos.	PR.EF03LP07.a.3.20 Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)			
Campo da Vida Cotidiana		Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	PR.EF03LP17 a.3.60 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.	
Campo Artístico- Literário		Forma de composição de textos poéticos Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.3.77 Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 4º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Texto de divulgação científica (digitais ou impressos), gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia infantil e dicionários.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Notícias, carta de reclamação.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Instruções de montagem, regras de jogos e brincadeiras, cartas de reclamação, Poemas visuais concretos e história em quadrinhos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos maravilhosos, fábula, poemas, história em quadrinhos, Poemas visuais concretos e peças teatrais.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO (2º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. (antes, durante e depois de ler)	PR.EF15LP02.a.4.02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019.
		Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.4.03 Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
		Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	PR.EF35LP04.a.4.17 Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.4.04 Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.	
		Estratégia de leitura; Elementos coesivos;	PR.EF35LP06.a.4.19 Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais,	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.	
		Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.4.54 Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	
		Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês.	PR.EF04LP09.a.4.55 Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.	
Campo da Vida Pública		Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.	PR.EF04LP14.a.4.49 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.	
		Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	PR.EF04LP15.a.4.50 Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	
Todos os Campos de Atuação		Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	PR.EF15LP06.a.4.06 Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)			
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.4.21 (EF35LP08) Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	
Campo da Vida Cotidiana		Escrita colaborativa Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.	PR.EF04LP11.a.4.57 Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.	
Campo da Vida Pública		Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	PR.EF04LP16.a.4.51 Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.	
		Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.4.11 Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Todos os Campos de Atuação</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística</p>	<p>PR.EF35LP11.a.4.24 Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.</p>	
<p>Campo Artístico-Literário</p>		<p>Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.</p>	<p>PR.EF15LP19.a.4.64 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>	
<p>Todos os Campos de Atuação</p>	<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.</p>	<p>PR.EF04LP03.a.4.30 Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta</p>	
		<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação. Acentuação em palavras paroxítonas.</p>	<p>PR.EF04LP04.a.4.31 Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.</p>	
<p>Todos os Campos de Atuação</p>		<p>Pontuação</p>	<p>PR.EF04LP05.a.4.32 Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.</p>	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.4.74 Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.	
		Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.4.73 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	
Campo da Vida Pública		Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	Pr.EF35LP16.a.4.48 Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 5º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Reportagens, seminário, verbetes de dicionário, gráficos, tabelas, (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Reportagens, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil, vídeos curta metragem (vídeo minuto).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Anedotas, piadas, cartum, regras de jogo, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Lendas, narrativas de aventura, contos de assombração, ciberpoemas, cartum, peças teatrais, minicontos (digitais ou impressos).



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO (2º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.5.14 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
		Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03.a.5.16 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	PR.EF05LP10.a.5.56 Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.5.54 Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética de textos versificados.	PR.EF35LP23.a.5.68 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
		Identificação da função do texto dramático.	PR.EF35LP24.a.5.69 Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
		Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.	PR.EF05LP23.a.5.41 Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa		Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.	PR.EF05LP22.a.5.40 Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.5.22 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
		Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	PR.EF35LP07.a.5.20 Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)			
	Recursos de coesão e coerência.	PR.EF35LP08.a.5.21 Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.		
	Oralidade	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	PR.EF15LP11.a.5.11 Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	
	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	PR.EF35LP11.a.5.24 Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	PR.EF35LP18.a.5.37 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	
		Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.	PR.EF35LP20.a.5.39 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.	
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário.	PR.EF35LP12.a.5.25 Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF35LP13.a.5.26 Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.	
		Pontuação Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses.	PR.EF05LP04 a.5.31 Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação		Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	PR.EF05LP01.a.5.28 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.5.74 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	
		Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.5.75 Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa		Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	PE.EF05LP27.a.5.44 Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.	
Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	PR.EF35LP16.a.5.46 Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO AO 5º ANO

A avaliação no ensino da língua materna requer a compreensão de que é por meio das relações sociais que os sujeitos interagem com os objetos de conhecimento num espaço social, cultural e historicamente situado. No entanto, essas relações não são uma relação de acesso direto, mas um acesso mediado, feito por meio dos recortes do real operados pelos sistemas simbólicos de que dispõem.

Nesse sentido, a linguagem tem relevância por ser um sistema simbólico pelo qual o sujeito se apropria, interage, produz e socializa a cultura. Portanto, a linguagem constitui-se como instrumento indispensável de mediação que favorece os processos de abstração e generalização que dão sustentação à realização dos processos interpsicológicos e intrapsicológicos, uma vez que as funções do desenvolvimento aparecem nesses processos, amparados, portanto, nos pressupostos pedagógicos, psicológicos e legais que sustentam essa PPC. Entendemos que o ensino e a aprendizagem são processos culturais imbricados com o desenvolvimento das funções psicológicas superiores e que precisam da mediação para serem apropriados.

No processo avaliativo, é preciso que professores e alunos se constituam como interlocutores sociais e históricos, ambos objetivando ascender a um grau de desenvolvimento intelectual e pessoal que lhes possibilite interagir nos mais diferentes contextos sociais. Em se tratando da Língua Portuguesa, é preciso que, a partir do ensino oportunizado pelo professor, o aluno seja capaz de utilizar-se dos diversos gêneros discursivos, mais ou menos formais que couberem em cada situação interativa, pois, se isso ocorrer, é porque houve ensino e aprendizagem.

Considerando o encaminhamento metodológico proposto nesta PPC para o trabalho com esse componente, cabe ao professor considerar a avaliação como parte integrante do trabalho docente, e que deve ter como objetivo principal analisar se os objetivos de aprendizagem foram atingidos e se o aluno está se apropriando dos conhecimentos necessários para utilizar-se da linguagem em contextos diversificados e exigentes do mundo letrado em que está inserido, quer seja em situações de oralidade, de leitura/escuta ou produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica. A fim de verificar a apropriação ou não dos conteúdos e objetivos previstos, propomos o uso das tabelas diagnósticas das práticas de linguagem oralidade, leitura/escuta (compartilhada e autônoma), análise linguística/semiótica (alfabetização e ortografização) e produção de texto (escrita compartilhada e autônoma) apresentado nos pressupostos teóricos metodológicos desse documento.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Não se pode ignorar na avaliação a produção textual do aluno, que deverá ocorrer desde o primeiro ano. Essa produção deverá revelar uma compreensão mais avançada da estrutura da língua e, principalmente, da organização da escrita nos anos subsequentes à alfabetização. É na produção do aluno que se poderá visualizar se houve a apropriação dos conhecimentos trabalhados durante os processos de mediação pedagógica. Assim, toda produção de textos pode servir para avaliar, porque na produção individual e coletiva, o aluno demonstra a compreensão que já adquiriu da organização da língua e quais aspectos de sua organização que ainda não compreende. É importante observar se o aluno consegue utilizar-se da *variante linguística* adequada em uma dada situação de interlocução, se é capaz de adequar o seu texto aos interlocutores, ao contexto e ao conteúdo temático daquela dada situação, considerando que todo gênero possui três aspectos essenciais para que cumpram a sua função social: conteúdo temático, estrutura e estilo. Esses aspectos podem ser melhor visualizados nas tabelas diagnósticas apresentadas na prática de linguagem: produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Para tornar esse processo mais consistente e coerente, os professores, a partir da proposta curricular e do planejamento de ensino, deverão construir instrumentos que possibilitem o registro dos progressos individuais dos alunos, os quais, sendo analisados à luz dos objetivos, da natureza dos conteúdos e dos percursos realizados, constituir-se-ão em fontes de informação para a reorganização de todo o processo ensino e aprendizagem e da própria organização do trabalho pedagógico da instituição escolar como um todo.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º TRIMESTRE

SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
05/09 Dia da Amazônia	04/10 Dia da Natureza	10/11 Dia Mundial da Ciência pela Paz e pelo Desenvolvimento	08/12 Dia da Família
05/09 Dia do irmão	12/10 Dia das Crianças	12/11 Dia do Diretor	10/12 Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos
07/09 Dia Independência do Brasil	12/10 Dia nacional da Leitura	15/11 Proclamação da República	22/12 Início do Verão
08/09 Dia Mundial da Alfabetização	15/10 Dia do Professor	19/11 Dia da Bandeira	25/12 Natal
18/09 Dia dos símbolos Nacionais	21/10 Dia nacional da Alimentação na escola	20/11 Dia da Consciência Negra	
19/09 Dia nacional do Teatro	30/10 Dia da Merendeira Escolar	23/11 Dia Mundial da Ação de Graças	
23/09 Início da primavera	31/10 Dia nacional da Poesia		

DATAS COMEMORATIVAS

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 1º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, verbetes de enciclopédia infantil.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos) logomarca, logotipo, convites. Campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativos, histórias poéticas, histórias infantis, poemas, poemas visuais concretos.

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO (3º TRIMESTRE – 2024)



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos.	PR.EF01LP06.a.1.06 Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a.1.07 Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.	
		Categorização gráfica e funcional.	PR.EF01LP08.a.1.08 Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	
		Sinonímia e antonímia. Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	PR.EF01LP15.a.1.14 Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	PR.EF12LP02.a.1.16 Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
		Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois de ler).	PR.EF15LP02.a.1.19 Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.	PR.EF15LP03.a.1.20 Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
		Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos),	PR.EF15LP05.a.1.22 Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
		Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	PR.EF15LP06.a.1.23 Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
	Oralidade	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	PR.EF15LP13.a.1.30 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	PR.EF01LP21.a.1.35 Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Pública	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários.	PR.EF12LP15.a.1.43 Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.	PR.EF15LP14.a.1.54 Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
		Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	PREF15LP16.a.1.60 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Campo Artístico-Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.	PR.EF01LP25.a.1.55 Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 2º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Enunciados de tarefas escolares, relato de experimento, gráficos, verbetes de enciclopédia infantil (digitais ou impressos), campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Legendas para álbuns de fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), bilhetes, campanhas comunitárias (campanhas de conscientização destinadas ao público infantil), regras que regulamentam e organizam a vida na comunidade escolar, convites.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Receitas, bilhetes, instruções de montagem (digitais ou impressas), poemas, poemas visuais concretos, cantigas, canções, parlendas, trava-língua, quadrinhas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, relatos de experimentos, relatos de experiências pessoais.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, poemas, poemas visuais concretos



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO (3º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Convenções da escrita: ortografia; Substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; Ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	PR.EF02LP01.a.2.17 Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.	PR.EF02LP02.a.2.18 Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica) / Acentuação.	PR.EF02LP07.a.2.23 Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	PR.EF02LP11.a.2.27 Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
		Escrita autônoma; Adequação ao tema.	PR.EF02LP23.a.2.32 Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP12. a.2.39 Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.	PR.EF12LP14.a.2.41 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Estrutura e composição de slogans publicitários.		PR.EF12LP15.a.2.42 Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.	
Campo da Vida Pública			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Coesão sequencial. Forma de composição do texto;	PR.EF02LP17.a.2.56 (EF02LP17) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.	
Campo Artístico-Literário		Formas de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF02LP29 a.2.67 (EF02LP29) observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.	
		Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho.	PR.EF02LP28 a.2.66 (EF02LP28) Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Concordância verbal e nominal.	PR.EF02LP27 a.2.65 (EF02LP27) Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16.a.2.60 (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
		Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.2.61 (EF15LP17) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 3º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Gráficos, entrevistas, relatos de experimentos, textos de divulgação científica (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), entrevistas, anúncios publicitários (digitais ou impressos), notícias.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Cartas do leitor destinadas a público infantil (revista infantil), diários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos de fadas, fábulas, poemas, Poemas visuais concretos, tiras e peças teatrais (digitais ou impressos).



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO (3º TRIMESTRE– 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de texto: Ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	PR.EF35LP07.a.3.30 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019.
		Planejamento de texto Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.3.32 Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.3.09 Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.3.12 Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
		Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.3.13 Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrarias.	PR.EF03LP01.a.3.14 Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.
		Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal.	PR.EF03LP08.a.3.21 Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe: uso do adjetivo.	PR.EF03LP09.a.3.22 Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.
		Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: Substantivos, adjetivos e verbos.	PR.EF03LP10.a.3.23 Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	PR.EF35LP02.a.3.25 Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de texto: Ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	PR.EF35LP07.a.3.30 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.3.31 Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
		Organização textual: Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.3.32 Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	PR.EF35LP11.a.3.34 Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	PR.EF03LP24.a.3.38 Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.	
		Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	PR.35LP06.a.3.29 Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	PR.EF03LP24.a.3.38 Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.	
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Reprodução de tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados de pesquisas, obedecendo a forma de composição de cada gênero.	PR.EF03LP26.a.3.40 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.	
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17.a.3.41 Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.	
	Oralidade	Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP19.a.3.43 Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.3.51 Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.3.76 Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	
---------------------------	--	-----------------------------	---	--



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 4º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Texto de divulgação científica (digitais ou impressos), gráficos, tabelas, verbetes de enciclopédia infantil e dicionários.
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Notícias, carta de reclamação.
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Instruções de montagem, regras de jogos e brincadeiras, cartas de reclamação, Poemas visuais concretos e história em quadrinhos.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Contos maravilhosos, fábula, poemas, história em quadrinhos, Poemas visuais concretos e peças teatrais.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO (3º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.	PR.EF35LP01.a.4.14 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Formação de leitor Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	PR.EF35LP02.a.4.15 Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.	
		Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03.a.4.16 Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.	PR.EF35LP17.a.4.36 Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Observação da forma de composição de poemas concretos.	PR.EF04LP26.a.4.76 Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.
		Identificação da forma de composição de textos dramáticos.	PR.EF04LP27.a.4.77 Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.
		Forma de composição de textos poéticos. Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.4.75 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Campo Artístico-Literário		Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.	PR.EF35LP14.a.4.27 Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação		Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.	PR.EF04LP07.a.4.34 Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil.	PR.EF04LP23.a.4.44 Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.
		Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	PR.EF04LP24.a.4.45 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.4.72 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo da Vida Cotidiana		Produção de texto oral: Situacionalidade e intencionalidade.	PR.EF04LP12.a.4.58 Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Pública		Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.	PR.EF04LP17.a.4.52 Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma Planejamento e produção de verbetes de dicionários digital ou impresso.	PR.EF04LP25.a.4.46 Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Leitura e compreensão de textos em versos. Escrita autônoma; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.4.71 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	
		Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	PR.EF35LP25.a.4.69 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa		Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas.	PR.EF04LP21.a.4.42 Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.	
---	--	--	---	--



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

QUADRO 1: GÊNEROS DE TODOS OS CAMPOS DO 5º ANO

CAMPO	GÊNEROS DISCURSIVOS
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Reportagens, seminário, verbetes de dicionário, gráficos, tabelas, (digitais ou impressos).
CAMPOS DA VIDA PÚBLICA	Reportagens, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil, vídeos curta metragem (vídeo minuto).
CAMPOS DA VIDA COTIDIANA	Anedotas, piadas, cartum, regras de jogo, resenhas de livros e filmes destinados ao público infantil.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Lendas, narrativas de aventura, contos de assombração, ciberpoemas, cartum, peças teatrais, minicontos (digitais ou impressos).



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO (3º TRIMESTRE – 2024)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Textos dramáticos: expressão oral e corporal.	PR.EF05LP25.a.5.77 Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação infantil e ensino fundamental- anos iniciais. - Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Língua Portuguesa.
		Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.5.73 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.	PR.EF05LP20.a.5.52 Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Língua Portuguesa- anos iniciais.
		Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos	PR.EF05LP21.a.5.53 Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		gráficos, estilo, conteúdo).		
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação.	PR.EF05LP26.a.5.43 Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.	
		Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos.	PE.EF05LP27.a.5.44 Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.	
Campo Artístico-Literário		Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.5.76 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	
		Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.5.54 Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.5.14 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.
		Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	PR.EF35LP02.a.5.15 Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Todos os Campos de Atuação		Compreensão: ideia principal e secundárias. Apreensão do sentido global do texto.	PR.EF35LP03.a.5.16 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17.a.5.36 Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.5.45 Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
		Escrita colaborativa. Produção de roteiro para edição de reportagem digital.	PR.EF05LP17.a.5.49 Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.5.71 Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		Escrita autônoma; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.5.72 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.	PR.EF05LP11.a.5.57 Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.	
-------------------------	---	---	---	--



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO AO 5º ANO

A avaliação no ensino da língua materna requer a compreensão de que é por meio das relações sociais que os sujeitos interagem com os objetos de conhecimento num espaço social, cultural e historicamente situado. No entanto, essas relações não são uma relação de acesso direto, mas um acesso mediado, feito por meio dos recortes do real operados pelos sistemas simbólicos de que dispõem.

Nesse sentido, a linguagem tem relevância por ser um sistema simbólico pelo qual o sujeito se apropria, interage, produz e socializa a cultura. Portanto, a linguagem constitui-se como instrumento indispensável de mediação que favorece os processos de abstração e generalização que dão sustentação à realização dos processos interpsicológicos e intrapsicológicos, uma vez que as funções do desenvolvimento aparecem nesses processos, amparados, portanto, nos pressupostos pedagógicos, psicológicos e legais que sustentam essa PPC. Entendemos que o ensino e a aprendizagem são processos culturais imbricados com o desenvolvimento das funções psicológicas superiores e que precisam da mediação para serem apropriados.

No processo avaliativo, é preciso que professores e alunos se constituam como interlocutores sociais e históricos, ambos objetivando ascender a um grau de desenvolvimento intelectual e pessoal que lhes possibilite interagir nos mais diferentes contextos sociais. Em se tratando da Língua Portuguesa, é preciso que, a partir do ensino oportunizado pelo professor, o aluno seja capaz de utilizar-se dos diversos gêneros discursivos, mais ou menos formais que couberem em cada situação interativa, pois, se isso ocorrer, é porque houve ensino e aprendizagem.

Considerando o encaminhamento metodológico proposto nesta PPC para o trabalho com esse componente, cabe ao professor considerar a avaliação como parte integrante do trabalho docente, e que deve ter como objetivo principal analisar se os objetivos de aprendizagem foram atingidos e se o aluno está se apropriando dos conhecimentos necessários para utilizar-se da linguagem em contextos diversificados e exigentes do mundo letrado em que está inserido, quer seja em situações de oralidade, de leitura/escuta ou produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica. A fim de verificar a apropriação ou não dos conteúdos e objetivos previstos, propomos o uso das tabelas diagnósticas das práticas de linguagem oralidade, leitura/escuta (compartilhada e autônoma, análise linguística/semiótica (alfabetização e ortografização) e produção de texto (escrita compartilhada e autônoma) apresentado nos pressupostos teóricos metodológicos desse documento.

Não se pode ignorar na avaliação a produção textual do aluno, que deverá ocorrer desde o primeiro ano. Essa produção deverá revelar uma compreensão mais avançada da estrutura da língua e, principalmente, da organização da escrita nos anos subsequentes à alfabetização. É na produção do aluno que se poderá visualizar se houve a apropriação dos conhecimentos trabalhados durante os processos de mediação pedagógica. Assim, toda produção de textos pode servir para avaliar, porque na



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

produção individual e coletiva, o aluno demonstra a compreensão que já adquiriu da organização da língua e quais aspectos de sua organização que ainda não compreende. É importante observar se o aluno consegue utilizar-se da *variante linguística* adequada em uma dada situação de interlocução, se é capaz de adequar o seu texto aos interlocutores, ao contexto e ao conteúdo temático daquela dada situação, considerando que todo gênero possui três aspectos essenciais para que cumpram a sua função social: conteúdo temático, estrutura e estilo. Esses aspectos podem ser melhor visualizados nas tabelas diagnósticas apresentadas na prática de linguagem: produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Para tornar esse processo mais consistente e coerente, os professores, a partir da proposta curricular e do planejamento de ensino, deverão construir instrumentos que possibilitem o registro dos progressos individuais dos alunos, os quais, sendo analisados à luz dos objetivos, da natureza dos conteúdos e dos percursos realizados, constituir-se-ão em fontes de informação para a reorganização de todo o processo ensino e aprendizagem e da própria organização do trabalho pedagógico da instituição escolar como um todo.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MATEMÁTICA- 1º TRIMESTRE

MATEMÁTICA (1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.	PR.EFO1MA01.s.1.01 Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	O conceito de número Sistema de numeração		
	Símbolos e seus significados: imagens, figuras, desenhos, letras e números.	PR.EFO1MA01.d.1.02 Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.	
		PR.EFO1MA01.d.1.03 Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.	
		PR.EFO1MA01.d.1.04 Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.	
	História do número: noções.	PR.EFO1MA01.n.1.05 Conhecer a história do número, a sua origem e importância.	
	Agrupamentos na base 2 e na base 3.		
	Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade (em torno de 30 elementos).	PR.EFO1MA02.s.1.06 Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.	
PR.EFO1MA02.n.1.07 Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos.			
Traçado dos algarismos de 0 a 9.	PR.EFO1MA02.n.1.08 Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	Números naturais: Relação de ordem.	PR.EFO1MA02.n.1.09 Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.
	Números Naturais: composição e decomposição (1 a 20).	
	Números naturais: antecessor e sucessor (em torno de 20).	
	Número Natural: relação entre quantidade e número.	PR.EFO1MA02.d.1.10 Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.
	Números naturais: Estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos).	PR.EFO1MA03.s.1.11 Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
	Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade.	PR.EFO1MA03.d.1.12 Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.
	Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.	PR.EFO1MA03.d.1.13 Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).
	Números naturais: (adição e subtração)	PR.EFO1MA06.a.1.14 Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.
	Construção de fatos básicos da adição e da subtração.	PR.EFO1MA06.d.1.15 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.
Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado	PR.EFO1MA09.s.1.16 Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e Medida.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	conjunto, de acordo com atributos.	PR.EFO1MA09.d.1.17 Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.	
	Padrões e regularidades em Sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.	PR.EFO1MA10.s.1.18 Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. PR.EFO1MA10.d.1.19 Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.	
Geometrias	Localização no espaço Localização espacial: direita, esquerda, em frente e atrás.	PR.EFO1MA11.s.1.20 Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	
Grandezas e medidas	Conceito de medida. Medidas de comprimento não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo.	PR.EFO1MA15.s.1.21 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	
	Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.	PR.EFO1MA16.a.1.22 Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã. PR.EFO1MA16.d.1.23 Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão.	
Tratamento da informação	Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.	PR.EFO1MA21.a.1.24 Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	
		PR.EFO1MA22.s.1.25 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	PR.EFO1MA22.d.1.26 Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa.	
		PR.EFO1MA22.d.1.27 Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Comparação e ordenação de números naturais.	PR.EF02MA01.n.2.01 Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	A função social do número.	PR.EF02MA01.n.2.02 Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.	
	Números Naturais: relação entre quantidade e número.	PR.EF02MA01.n.2.03 Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.	
	Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.	PR.EF02MA01.n.2.04 Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.	
	Números naturais: Antecessor e sucessor de um número.	PR.EF02MA01.n.2.05 Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.	
	Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.	PR.EF02MA01.n.2.06 Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.	
	Composição e decomposição de números naturais.	PR.EF02MA01.n.2.07 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.	
	Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.	PR.EF02MA01.n.2.08 Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal.	
	Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.	PR.EF02MA04.n.2.09 Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).	PR.EF02MA02.n.2.10 Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	
	Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.		
	Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos.	PR.EF02MA03.n.2.11 Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	
	Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.	PR.EF02MA05.a.2.12 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.	
	Estratégias pessoais de cálculo.	PR.EF02MA07.d.2.13 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	
	Algoritmos para resolver operações de adição.	PR.EF02MA05.d.2.14 Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).	
	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.	PR.EF02MA06.a.2.15 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	
	Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.	PR.EF02MA06.n.2.16 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás).	PR.EF02MA12.n.2.17 Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	
	Descrição de percursos.	PR.EF02MA12.n.2.18 Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.	
		PR.EF02MA12.n.2.19 Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalos de tempo entre duas datas.	PR.EF02MA18.s.2.20 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	
	Medidas de tempo: aspectos históricos.	PR.EF02MA18.n.2.21 Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.	
	Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).	PR.EF02MA18.d.2.22 Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.	
	Escrita de datas por extenso e abreviações.	PR.EF02MA18.d.2.23 Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.	
	Medições de intervalos de tempo.	PR.EF02MA19.s.2.24 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	
	Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).	PR.EF02MA19.n.2.25 Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata)	
	Planejamento e organização de agendas.	PR.EF02MA19.d.2.26 Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).	
Tratamento da informação	Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras.	PR.EF02MA22.s.2.27 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	
		PR.EF02MA22.n.2.28 Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos ³⁸ para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA

MATEMÁTICA (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.	PR.EF03MA01.s.3.01 Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.	PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	
	A função social dos números e aspectos históricos.	PR.EF03MA01.n.3.03 Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.	
	Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).	PR.EF03MA01.d.3.04 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.	
	Números Naturais: antecessor e sucessor.	PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.	
	Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.	PR.EF03MA01.d.3.06 Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.	
	Números Naturais: composição e decomposição.	PR.EF03MA02.s.3.07 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
		PR.EF03MA02.d.3.08 Compôr e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.	
Números Naturais: ordem crescente e decrescente.	PR.EF03MA02.d.3.09 Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.		



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.	PR.EF03MA03.s.3.10 Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
	Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração.	PR.EF03MA05.s.3.11 Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
		PR.EF03MA05.d.2.12 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.
	Estratégias de cálculo: compensação.	PR.EF03MA05.d.3.13 Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: $58 + 13 = 60 + 13 - 2$) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos.
	Algoritmos para resolver adições e subtrações.	PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.
	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.	PR.EF03MA06.a.3.15 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.
	Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.	PR.EF03MA07.a.3.16 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.
	Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.	PR.EF03MA08.a.3.17 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Estratégias de Cálculo Mental: divisão.	meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	
	Sequências numéricas	PR.EF03MA10.s.3.18 Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
Geometrias	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).	PR.EF03MA13.s.3.19 Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras	
	Bidimensionalidade e tridimensionalidade	PR.EF03MA13.d.3.20 Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.	
	Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.	PR.EF03MA13.d.3.21 Resolver problemas de caráter investigativo, quebra cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo		
	Medidas de tempo: leitura e registro de horas. Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos. Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.	PR.EF03MA22.s.3.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Tratamento da informação	Dados	PR.EF03MA26.s.3.23 Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. PR.EF03MA26.d.3.24 Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.
	Tabelas	
	Gráficos	
	Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

MATEMÁTICA (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de numeração Decimal.	PR.EF04MA01.s.4.01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e
	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.	PR.EF04MA01.d.4.02 Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.	
	Sistema de numeração Romano.	PR.EF04MA01.d.4.03 Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.	
	Agrupamentos e	PR.EF04MA01.d.4.04 Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar.	PR.EF04MA01.d.4.05 Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).	Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.	PR.EF04MA03.s.4.06 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	
	Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.	PR.EF04MA03.n.4.07 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	
	Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.		
	Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.		
	Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.	PR.EF04MA03.s.4.09 Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.	
	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.	PR.EF04MA06.s.4.10 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.	PR.EF04MA06.d.4.11 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos.	PR.EF04MA11.s.4.12 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.	PR.EF04MA07.s.4.13 Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.	PR.EF04MA07.d.4.14 Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.
	Divisão de números naturais: regularidades.	PR.EF04MA12.s.4.15 Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
	Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão.	PR.EF04MA13.s.4.16 Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Geometrias	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).	PR.EF04MA16.s.4.17 Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
	Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.	PR.EF04MA16.d.4.18 Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.
	Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.	PR.EF04MA16.d.4.19 Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.	PR.EF04MA17.d.4.20 Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.	
	Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.	PR.EF04MA17.d.4.21 Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.	PR.EF04MA22.s.4.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	
	Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.		
	Problemas envolvendo medidas de tempo.	PR.EF04MA22.n.4.23 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.	
	Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.	PR.EF04MA22.n.4.24 Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.	
	Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos.	PR.EF04MA22.d.4.25 Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.	
Tratamento da informação	Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas.	PR.EF04MA27.s.4.26 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de numeração decimal.	PR.EF05MA01.s.5.01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Números naturais: comparação e ordenação.		
	Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar		
	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.	PR.EF05MA01.d.5.02 Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	
		PR.EF05MA01.n.5.03 Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.	
	Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.	PR.EF05MA02.n.5.04 Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. PR.EF05MA02.d.5.05 Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	
Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo).	PR.EF05MA02.d.5.06 Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	Números racionais: relações entre frações e números decimais.	PR.EF05MA02.d.5.07 Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.
		PR.EF05MA02.d.5.08 Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.
	Números racionais da representação decimal: agrupamentos e reagrupamentos.	PR.EF05MA02.d.5.09 Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos).
		PR.EF05MA02.d.5.10 Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.
	Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto).	PR.EF05MA03.a.5.11 Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.
	Representações de fração na forma mista.	PR.EF05MA03.d.5.12 Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.
	A função social das frações e dos números decimais.	PR.EF05MA03.d.5.13 Identificar situações em que as frações são utilizadas.
	Frações equivalentes.	PR.EF05MA04.a.5.14 Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos. PR.EF05MA04.d.5.15 Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.
	Problemas envolvendo equivalência de frações. Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000.	PR.EF05MA04.d.5.16 Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.
	Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica.	PR.EF05MA04.d.5.17 Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Comparação e ordenação de números naturais e racionais.	PR.EF05MA05.s.5.18 Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.	PR.EF05MA07.s.5.19 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.	PR.EF05MA07.d.5.20 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.
Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.	PR.EF05MA07.n.5.21 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
	PR.EF05MA07.n.5.22 Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.
Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.	PR.EF05MA07.d.5.23 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
	PR.EF05MA07.d.5.24 Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.
Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.	PR.EF05MA08.s.5.25 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.	PR.EF05MA08.n.5.26 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.
	PR.EF05MA08.d.5.27 Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF05MA08.d.5.28 Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.	
	Problemas de caráter investigativo, quebra cabeças e desafios lógicos.	PR.EF05MA08.n.5.29 Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.	
Geometrias	Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações.	PR.EF05MA16.a.5.30 Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.	
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.	PR.EF05MA19.s.5.31 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
	Relações entre medidas e números racionais representados na forma de número decimal e fração.	PR.EF05MA19.n.5.32 Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade. PR.EF05MA19.n.5.33 Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.	
	Medidas de comprimento, massa, e capacidade: transformações de unidades de medidas no contexto de problemas.	PR.EF05MA19.d.5.34 Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.	
Tratamento da informação	Noções básicas de eventos aleatórios.	PR.EF05MA22.s.5.35 Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	
	Dados, tabelas e gráficos.	PR.EF05MA24.s.5.36 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF05MA24.d.5.37 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	
--	--	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.

Os registros sobre a investigação avaliativa que fazemos devem ser feitos metodicamente e referir-se a informações relevantes para possibilitar uma análise qualitativa do processo educativo. O cômputo de quem fez a tarefa sem analisar o como foi feita; a correção do resultado final das questões, sem nos preocuparmos com a construção ou sem olharmos o erro como tentativa ou construção provisória, são procedimentos que precisam ser repensados na prática docente.

Para acompanhar o processo de aprendizagem, indica-se a organização de uma pasta com suas produções, uma espécie de *portfólio*, o que possibilita analisar o avanço na apropriação de conceitos matemáticos, e essa pasta seria o resultado da produção de todo período em que o aluno esteve na escola.

Ao utilizar um instrumento para avaliar, devemos ter alguns cuidados: que os instrumentos sejam variados, provas escritas, trabalhos orais e escritos, observação sistemática, trabalho em grupo, dentre outros, e que denotem a expressão pessoal; as questões propostas tenham objetividade; que estejam de acordo com os objetivos estabelecidos e que esses sejam significativos; que exijam raciocínio lógico, aplicação de conhecimentos, originalidade, organização de ideias e, principalmente, contribuam para a formação de um ser pensante.

A análise dos resultados deve servir de parâmetro para redimensionar a prática do aluno, do professor e da escola. Esse redimensionamento não pode significar a repetição de estratégias, mas novas mediações com uso de diferentes instrumentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA – 2º TRIMESTRE

MATEMÁTICA (1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.	PR.EFO1MA01.s.1.01 Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	O conceito de número e a sua função social.		
	Regularidades	PR.EFO1MA22.s.1.28 Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
	Padrões figurais e numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais	PR.EFO1MA22.d.1.29 Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.	
	Sistema de numeração Números naturais	PR.EFO1MA02.n.1.30 Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.	
	Agrupamentos: base 5 e base 10		
Agrupamentos: dezena e meia dezena.	PR.EFO1MA02.n.1.31 Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena em diferentes contextos.		
Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (em torno de 50).	PR.EFO1MA02.n.1.32 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF01MA05.d.1.33 Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.		
Números e álgebra	Números Naturais: antecessor e sucessor.	PR.EF01MA05.d.1.34 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.		
	Números Naturais: pares e ímpares.	PR.EF01MA05.d.1.35 Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.		
	Construção de fatos básicos da adição e da subtração.	PR.EF01MA06 Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.		
	Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.	PR.EF01MA09.s.1.36 Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.		
		PR.EF01MA09.d.1.37 Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.		
	Números Naturais: composição e decomposição na base 10.	PR.EF01MA07.s.1.38 Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.		
	Números naturais: (adição e subtração)	PR.EF01MA08.s.1.39 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.		
Números ordinais	PR.EF01MA02.n.1.52 Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Sistema de numeração Números naturais Contagem exata de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades.	PR.EF01MA04.s.1.53 Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	
	Agrupamentos: dezenas.	PR.EF01MA04.d.1.54 Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.	
	Agrupamentos: dúzia e meia dúzia.	PR.EF01MA02.n.1.55 Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.	
	Números Naturais: ordem ascendente e descendente.	PR.EF01MA04.d.1.56 Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.	
	Números Naturais: leitura e escrita.	PR.EF01MA04.n.1.57 Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável ³⁴ e digitais.	
		PR.EF01MA04.d.1.58 Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.	
	Comparação de números naturais.	PR.EF01MA05.s.1.59 Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	
	Números Naturais: localização e representações na reta numérica.	PR.EF01MA05.n.1.60 Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.	
	Números naturais: adição e subtração na reta numérica.	PR.EF01MA05.n.1.61 Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Números Naturais: Composição e decomposição de números (até duas ordens).	PR.EF01MA07.n.1.62 Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.	
	Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.	PR.EF01MA08.a.1.63 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
	Números naturais (noções de multiplicação e divisão)	PR.EF01MA08.n.1.64 Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. PR.EF01MA08.n.1.65 Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.	
	Sequências recursivas: observada de regras usadas utilizadas em seriação numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	PR.EF01MA10 Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
Geometrias	Geometria Espacial: cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares.	PR.EF01MA13.s.1.40 Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	
	Características e classificação das figuras geométricas espaciais. Noções de vértice, aresta e face.	PR.EF01MA13.n.1.41 Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.	
		PR.EF01MA13.n.1.42 Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.	
Geometria plana e espacial. Características e classificação das figuras geométricas planas.	PR.EF01MA14.n.1.66 Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Representações de objetos: vistas superior, frontal e lateral.	PR.EF01MA14.n.1.67 Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.	
	Classificação e relações de inclusão de objetos em um dado conjunto de acordo com atributos.	PR.EF01MA14.d.1.68 Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classifica-las e nomeá-las em diferentes situações.	
	Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.	PR.EF01MA14.d.1.69 Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade não padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos e outros	PR.EF01MA15.s.1.43 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	
	Problemas envolvendo medidas não-padronizadas	PR.EF01MA15.n.1.44 Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).	
	Instrumentos de medida e sua função social: aspectos históricos.	PR.EF01MA15.n.1.45 Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).	
		PR.EF01MA15.n.1.46 Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.	
	Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã	PR.EF01MA16.a.1.22 Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Medida de tempo: escrita e localização de datas em calendário.	PR.EF01MA17.s.1.47 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	
	Sequência de acontecimentos.	PR.EF01MA17.n.1.48 Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano etc.). PR.EF01MA17.d.1.49 Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.	
	Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).	PR.EF01MA17.n.1.50 Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).	
	Sistema monetário brasileiro	PR.EF01MA19.s.1.70 Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	
Tratamento da informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	PR.EF01MA22.s.1.51 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	
	Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.		
	Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.	PR.EF01MA21.a.1.24 Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Noções de acaso	PR.EF01MA20.s.1.73 Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	
--	-----------------	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

MATEMÁTICA (2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.	PR.EF02MA01.n.2.29 Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.	PR.EF02MA01.n.2.30 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.	
	Agrupamentos: base 10.	PR.EF02MA01.n.2.31 Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal.	
	Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).	PR.EF02MA02.n.2.10 Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	
	Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.		
	Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a	PR.EF02MA03.n.2.11 Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros),	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos.	para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	
	Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.	PR.EF02MA04.n.2.32 Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis e digitais.	
	Número Natural: ordem ascendente e descendente.	PR.EF02MA04.n.2.33 Contar (de forma ascendente e descendente ³⁶) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.	
		PR.EF02MA09.s.2.37 Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	
	Números naturais: pares e ímpares.	PR.EF02MA01.n.2.34 Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.	
	Composição e decomposição de números naturais.	PR.EF02MA04.n.2.36 Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições.	
	Números naturais: (adição e subtração)	PR.EF02MA05.a.2.38 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.	
	Estratégias pessoais de cálculo.	PR.EF02MA07.d.2.60 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	
	Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração.	PR.EF02MA05.d.2.39 Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).	
		PR.EF02MA05.d.2.40 Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).	
	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.	PR.EF02MA06.a.2.41 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	
	Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais,	PR.EF02MA06.n.2.42 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.	para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.	
	Sequências repetitivas e recursivas: números naturais, figuras e símbolos.	PR.EF02MA10.s.2.43 Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	
	Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.	PR.EF02MA11.s.2.44 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
	Sistema de numeração decimal: Números naturais.	PR.EF02MA01.n.2.58 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.	
	Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.	PR.EF02MA01.n.2.65 Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.	
	Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração.	PR.EF02MA05.n.2.66 Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.	
	Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.	PR.EF02MA07.a.2.67 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.	
	Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.	PR.EF02MA07.n.2.68 Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	
	Números ordinais	PR.EF02MA01.n.2.69 Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).	
Geometrias	Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).	PR.EF02MA14.s.2.45 Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF02MA14.d.2.46 Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).	
	Geometria Plana: características e classificação das figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	PR.EF02MA15.s.2.70 Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. PR.EF02MA15.d.2.71 Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medidas mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro).	PR.EF02MA16.s.2.47 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	
	Histórias das medidas e função social.	PR.EF02MA16.n.2.48 Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.	
	Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.	PR.EF02MA16.d.2.49 Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.	
		PR.EF02MA16.d.2.50 Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.	
	Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.	PR.EF02MA16.n.2.51 Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).	
Relações entre unidades de medida mais usuais (metro,	PR.EF02MA17.n.2.53 Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro).	PR.EF02MA17.d.2.54 Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.
		PR.EF02MA16.s.2.47 Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
	Função social do termômetro.	PR.EF02MA17.n.2.55 Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.
	Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).	PR.EF02MA18.s.2.72 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Escrita de datas por extenso e abreviações.	PR.EF02MA18.d.2.73 Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.
		PR.EF02MA18.d.2.74 Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.
	Intervalos de tempo.	PR.EF02MA19.s.2.75 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo
	Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).	PR.EF02MA19.n.2.76 Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).
Planejamento e organização de agendas.	PR.EF02MA19.d.2.77 Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).	
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	PR.EF02MA20.s.2.87 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.	
Tratamento da informação	Dados e informação Tabelas e gráficos	PR.EF02MA23.s.2.56 Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas.
		PR.EF02MA23.n.2.57 Ler e compreender legendas em diferentes situações.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Probabilidade: classificação de eventos aleatórios.	PR.EF02MA21.d.2.78 Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	
	Problemas envolvendo tabelas e gráficos.	PR.EF02MA23.n.2.79 Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA

MATEMÁTICA (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Números Naturais: adição e multiplicação.	PR.EF03MA07.a.3.25 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.		
	Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.	PR.EF03MA08.a.3.26 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	
	Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação	PR.EF03MA03.d.3.27 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.	
	Algoritmos para resolver multiplicações.	PR.EF03MA03.d.3.28 Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.	
	Números Naturais: pares e ímpares.	PR.EF03MA02.n.3.29 Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Números Naturais: ordem crescente e decrescente.	PR.EF03MA10.s.3.30 Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
	Sequências de números naturais.		
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	PR.EF03MA03.s.3.10 Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	
	Determinação de elementos faltantes em sequências.	PR.EF02MA11.s.2.31 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
	Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação).	PR.EF03MA04.d.3.47 Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.	
		PR.EF03MA04.d.3.48 Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.	
	Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.	PR.EF03MA09.s.3.49 Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	
	Problemas envolvendo frações: metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto).	PR.EF03MA09.d.3.50 Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio.	
	Representação de fração: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.	PR.EF03MA09.d.3.52 Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	
	Noções de fração: relações parte/todo.	PR.EF03MA09.d.3.53 Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.	
Geometrias	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para	PR.EF03MA12.s.3.32 Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	baixo, de baixo para cima e vice-versa).		
	Pontos de referência.		
	Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação.		
	Posições: vista superior, frontal e lateral.	PR.EF03MA13.n.3.33 Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).	
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).	PR.EF03MA13.s.3.19 Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	
	Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.	PR.EF03MA14.s.3.54 Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	
	Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais.	PR.EF03MA14.d.3.55 Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.).	
	Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.		
	Vértice, aresta e face de figuras geométricas espaciais	PR.EF03MA14.d.3.56 Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.	
	Lados e vértices de figuras geométricas planas.	PR.EF03MA15.s.3.57 Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	
	Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.		
Grandezas e medidas	Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade.	PR.EF03MA17.s.3.34 Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	
		PR.EF03MA17.d.3.35 Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.	
		PR.EF03MA17.d.3.36 Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Estimativa, medições e comparação de comprimentos, massas e capacidades.	PR.EF03MA17.d.3.37 Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.	
	Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.	PR.EF03MA17.d.3.38 Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.	
	Função social de instrumentos utilizados para medir comprimento, massa e capacidade.	PR.EF03MA18.s.3.39 Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	
	Medidas de comprimento: estimativa e comparação.	PR.EF03MA19.s.3.40 Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	
	Registros de medições.	PR.EF03MA19.d.3.41 Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado.	
	Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF03MA19.d.3.42 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento.	
		PR.EF03MA19.n.3.43 Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.	PR.EF03MA23.s.3.58 Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
		PR.EF03MA23.d.3.59 Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.	
		PR.EF03MA23.d.3.60 Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem o ano.	
	Agrupamentos: bimestre, trimestre e semestre.		
	Problemas envolvendo medidas de tempo.	PR.EF03MA23.d.3.61 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses, horas/minutos/segundos).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF03MA23.n.3.62 Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.	
Tratamento da informação	Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.	PR.EF03MA26.s.3.23 Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	
	Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.	PR.EF03MA27.s.3.44 Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
	Produção de textos que expressam ideias elaboradas a partir da leitura de gráficos e tabelas.	PR.EF03MA28.n.3.45 Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	
	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	PR.EF03MA28.s.3.63 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA(4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.	PR.EF04MA03.s.4.27 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais.		
	Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.	PREF04MA03.s.4.28 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.	
	Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.		
	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.	PR.EF04MA06.s.4.29 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.	PR.EF04MA06.d.4.30 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	
	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.	PR.EF04MA08.s.4.31 Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$.	PR.EF04MA09.s.4.32 Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.		



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF04MA09.d.4.33 Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.	
		PR.EF04MA09.d.4.34 Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.	
	Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.	PR.EF04MA09.d.4.35 Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.	
	Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.	PR.EF04MA09.n.4.36 Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.	
	Equivalência de frações: 1/2 e 2/4, 1/3 e 2/6, 1/5, 2/10 e 1/10 e 10/100.	PR.EF04MA09.n.4.37 Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).	
	Comparação de frações unitárias mais usuais.	PR.EF04MA09.d.4.38 Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.	
	Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.	PR.EF04MA09.n.4.39 Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).	
	Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez	PR.EF04MA02.a.4.52 Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: 12 345 = (1 x 10 000) + (2 x 1 000) + (3 x 100) + (4 x 10) + 5 x 1), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
	Números naturais e racionais (adição e subtração)	PR.EF04MA02.d.4.53 Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: 1 234 = 123 dezenas e 4 unidades).	
	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	PR.EF04MA05.d.4.54 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.	
	Números racionais		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Números racionais: Sistema monetário brasileiro.		
	Propriedades das operações.	PR.EF04MA05.s.4.55 Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	
	Propriedades da adição: comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento	PR.EF04MA05.d.4.56 Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.	
		PR.EF04MA05.d.4.57 Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: $3 + 4 = 4 + 3 = 7$).	
		PR.EF04MA05.d.4.58 Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: $(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11$).	
		PR.EF04MA05.d.4.59 Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: $3 + 0 = 3$).	
		PR.EF04MA05.d.4.60 Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: $2 + 5 = 7$, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).	
	Propriedades da multiplicação: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro.	PR.EF04MA05.d.4.61 Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).	
		PR.EF04MA05.d.4.62 Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.	
		PR.EF04MA05.d.4.63 Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.	
		PR.EF04MA05.d.4.64 Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: $3 \times 1 = 3$).	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida	PR.EF04MA07.s.4.13 Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Divisão de números naturais: regularidades.	PR.EF04MA12.s.4.15 Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão.	PR.EF04MA13.s.4.16 Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Relações entre números racionais: forma fracionária e decimal.	PR.EF04MA10.s.4.65 Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
	PR.EF04MA10.s.4.66 Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.
Relações entre décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro.	PR.EF04MA10.s.4.67 Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas	PR.EF04MA10.s.4.68 Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro
	PR.EF04MA10.s.4.69 Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais
Relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro: trocas e destrocas.	PR.EF04MA10.s.4.70 Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.
Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.	PR.EF04MA10.s.4.71 Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.
Textos que circulam no comércio: propaganda e anúncio.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Medida de valor utilizada em outros países: dólar, por exemplo. História da moeda brasileira.		
	Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos.	PR.EF04MA11.s.4.12 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	
Geometrias	Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides - classificação e planificações.	PR.EF04MA17.n.4.40 Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. PR.EF04MA17.d.4.41 Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.	
	Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.	PR.EF04MA17.d.4.42 Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.	
	Geometria plana: Ângulos retos e não retos.	PR.EF04MA18.s.4.72 Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	
	Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.	PR.EF04MA18.d.4.73 Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico. PR.EF04MA18.d.4.74 Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado.	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições.	PR.EF04MA20.n.4.43 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	
	Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal.		
	Medidas de comprimento: perímetro.	PR.EF04MA20.d.4.44 Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro.	PR.EF04MA20.d.4.45 Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.	
	PR.EF04MA20.d.4.46 Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.	
	Textos que apresentam medidas de comprimento.	PR.EF04MA20.n.4.47 Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.
	Relações e conversões de unidade de medida de comprimento: metro/centímetro/milímetro.	PR.EF04MA20.d.4.48 Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.
	Medidas de área	PR.EF04MA21.s.4.100 Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
	Relações entre medidas de tempo e frações (1/2 de 1 hora, 1/4 de 1 hora, 1/12 de 1 hora).	PR.EF04MA22.s.4.49 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
PR.EF04MA22.d.4.50 Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (1/2 de 1 hora, 1/4 de 1 hora etc.).		
Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.	PR.EF04MA25.a.4.75 Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.		
Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.		PR.EF04MA25.d.4.76 Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.		
	Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.		
	Medidas massa e capacidade: medições e registro do resultado das medições.	PR.EF04MA20.n.4.77 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local	
		PR.EF04MA20.d.4.78 Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.	
	Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.	PR.EF04MA20.d.4.79 Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.	
	Estratégias de cálculo: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.		
	Relações entre: quilograma/grama e litro/mililitro.	PR.EF04MA20.d.4.80 Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.	
	Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.	PR.EF04MA20.n.4.81 Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.	
	Conversões de unidades de medida de massa e capacidade.	PR.EF04MA20.d.4.82 Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.	
	Relações entre medidas de massa e capacidade com os	PR.EF04MA20.n.4.83 Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	números racionais na forma fracionária e decimal.		
Tratamento da informação	Noções básicas de eventos aleatórios	PR.EF04MA26.s.4.51 Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	
	Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.	PR.EF04MA27.s.4.26 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	
	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	PR.EF04MA28.n.4.86 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	
		PR.EF04MA28.d.4.87 Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.	
Problemas envolvendo dados e informações.	PR.EF04MA28.d.4.88 Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.		
	PR.EF04MA28.d.4.89 Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA(5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Comparação e ordenação de números naturais e racionais.	PR.EF05MA05.s.5.18 Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.	PR.EF05MA07.s.5.38 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.	PR.EF05MA07.d.5.39 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	
	Problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos.	PR.EF05MA07.n.5.40 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	
	Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.	PR.EF05MA07.d.5.41 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.	
		PR.EF05MA07.d.5.42 Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.	
	Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.	PR.EF05MA08.s.5.43 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
PR.EF05MA08.n.5.44 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF05MA08.d.5.45 Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.	
		PR.EF05MA08.d.5.46 Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.	
	Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.	PR.EF05MA08.n.5.47 Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.	
		PR.EF05MA08.n.5.48 Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.	
	Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.	PR.EF05MA09.s.5.49 Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	
	Frações: relações parte/todo.	PR.EF05MA03.a.5.61 Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.	
	Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000	PR.EF05MA03.s.5.62 Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem, e número decimal.	
	Problemas envolvendo equivalência de frações.		
	Estratégias de cálculo: mental e pessoal.		
	Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.	PR.EF05MA06.s.5.63 Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	
		PR.EF05MA06.d.5.64 Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Propriedades da igualdade Noção de equivalência.	PR.EF05MA10.s.5.74 Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	
	Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.	PR.EF05MA11.s.5.75 Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.	
	Proporcionalidade direta entre duas grandezas.	PR.EF05MA12.s.5.76 Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	
	Problemas envolvendo proporcionalidade: ideia de razão.	PR.EF05MA13.s.5.77 Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	
	Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.	PR.EF05MA06.n.5.65 Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.	
	Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%).	PR.EF05MA06.d.5.66 Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.	
	Relações entre porcentagem, números decimais e frações.	PR.EF05MA06.n.5.67 Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: $50\% = 50/100 = 0,50$)	
Geometrias	Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.	PR.EF05MA14.s.5.50 Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	
		PR.EF05MA14.d.5.51 Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.	
		PR.EF05MA14.n.5.52 Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço	
		PR.EF05MA14.d.5.53 Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).	PR.EF05MA15.s.5.54 Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	
	Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).		
	Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).	PR.EF05MA15.n.5.55 Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).	
	Posições: vista superior, frontal e lateral.	PR.EF05MA15.n.5.56 Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).	
	Bidimensionalidade e tridimensionalidade.		
	Geometria plana: Ângulos.	PR.EF05MA17.s.5.68 Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	
	Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.	PR.EF05MA17.n.5.69 Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.	
	Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.		
Grandezas e medidas	Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.	PR.EF05MA19.s.5.57 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade,	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diárias.	recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
	Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.		
	Porcentagem no contexto de medidas.	PR.EF05MA19.s.5.70 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
	Perímetro de polígonos.	PR.EF05MA20.s.5.84 Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	
	Noção de volume	PR.EF05MA21.s.5.86 Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).	
	Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.	PR.EF05MA19.s.5.71 Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.	
	Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas		
	Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).		
Tratamento da informação	Noções de probabilidade.	PR.EF05MA23.s.5.58 Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	
	Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).	PR.EF05MA24.s.5.59 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Produção de textos como síntese de interpretações.	PR.EF05MA24.d.5.60 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	
Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linha.	EF05MA25 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e síntese dos resultados.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.

Os registros sobre a investigação avaliativa que fazemos devem ser feitos metodicamente e referir-se a informações relevantes para possibilitar uma análise qualitativa do processo educativo. O cômputo de quem fez a tarefa sem analisar o como foi feita; a correção do resultado final das questões, sem nos preocuparmos com a construção ou sem olharmos o erro como tentativa ou construção provisória, são procedimentos que precisam ser repensados na prática docente.

Para acompanhar o processo de aprendizagem, indica-se a organização de uma pasta com suas produções, uma espécie de *portfólio*, o que possibilita analisar o avanço na apropriação de conceitos matemáticos, e essa pasta seria o resultado da produção de todo período em que o aluno esteve na escola.

Ao utilizar um instrumento para avaliar, devemos ter alguns cuidados: que os instrumentos sejam variados, provas escritas, trabalhos orais e escritos, observação sistemática, trabalho em grupo, dentre outros, e que denotem a expressão pessoal; as questões propostas tenham objetividade; que estejam de acordo com os objetivos estabelecidos e que esses sejam significativos; que exijam raciocínio lógico, aplicação de conhecimentos, originalidade, organização de ideias e, principalmente, contribuam para a formação de um ser pensante.

A análise dos resultados deve servir de parâmetro para redimensionar a prática do aluno, do professor e da escola. Esse redimensionamento não pode significar a repetição de estratégias, mas novas mediações com uso de diferentes instrumentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MATEMÁTICA - 3º TRIMESTRE

MATEMÁTICA (1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	
	Agrupamentos: base 10	(EF01MA04) Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.	
	Números Naturais: ordenação	(EF01MA04) Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.	
	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 100.	(EF01MA04) Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.	
	Comparação de números naturais (até duas ordens).	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	
	Números Naturais: antecessor e sucessor.	(EF01MA05) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.	(EFO1MA02) Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.	
Números naturais (adição e subtração)	(EFO1MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.	
	(EFO1MA06) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	
Números Naturais: composição e decomposição na base 10.	(EFO1MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.	(EFO1MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.	(EFO1MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.	(EFO1MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	
Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.		
Geometrias	Representações do espaço: Plantas baixas simples e percursos.	(EF01MA11) Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais.	
		(EF01MA11) Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos.	
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	
	Sistema monetário brasileiro	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	
		(EF01MA19) Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos.	
	Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.	(EF01MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Tratamento da informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	(EFO1MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	
	Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

MATEMÁTICA (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.	
	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás).	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	
		(EF02MA12) Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.	
		(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	
		(EF02MA13) Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.	
Grandezas e medidas	Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.	
	Reconhecimento de cédulas e moedas. Relações entre cédulas e moedas (trocas e destrocas).	(EF02MA20) Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.	
	Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.	(EF02MA23) Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	
Tratamento da informação	Problemas envolvendo tabelas e gráficos.	(EF02MA23) Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.	(EF03MA01) Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	
	A função social dos números e aspectos históricos.	(EF03MA01) Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.	
	Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).	(EF03MA01) Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.	
	Números Naturais: antecessor e sucessor.	(EF03MA01) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.	
	Agrupamentos como estratégia de contagem e comparação de quantidades.	(EF03MA01) Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.	
	Números Naturais: composição e decomposição.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
(EF03MA02) Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.			



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra		(EF03MA02) Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.	
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	
	Reta numérica	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	
	Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.	
	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.	
	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa e de medida.	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	
	Números Naturais: noções de igualdade em sentenças de adições e de subtrações.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Problemas envolvendo situações aditivas (Elemento desconhecido).	(EF03MA11) Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).	
Geometrias	Geometria plana	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. (EF03MA16) Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.	
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	
		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	
Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	
	Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.	
	Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro		
	História do dinheiro no Brasil.	(EF03MA24) Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro.	
	Os textos que circulam no comércio: leitura de rótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros.	(EF03MA24) Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações de troca.	(EF03MA24) Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.	
	Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito e boletos bancários.	(EF03MA24) Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).	
	Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos.	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	
	Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada.	(EF03MA21) Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas	
Tratamento da informação	Noções de acaso Espaço amostral Eventos aleatórios.	PR.EF03MA25.s.3.87 Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

MATEMÁTICA(4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e
	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no	(EF04MA06) Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Números e álgebra	conjunto dos números naturais.		Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.	(EF04MA07) Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.	
	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
	Relações de igualdade entre dois termos.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	
	Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.	Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	
	Problemas de lógica.	(EF04MA03) Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	
	Geometria plana: simetria de reflexão.	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Geometrias		(EF04MA19) Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.
	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Grandezas e medidas	Medida de superfície: área de figuras planas (malhas quadriculadas).	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
		(EF04MA21) Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.
	Relações entre medidas de área e perímetro.	(EF04MA21) Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.
	Problemas envolvendo comparação de áreas.	(EF04MA21) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.
	Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
	(EF04MA23) Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.	(EF04MA23) Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.	
	Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.		
	Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diária.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	
	Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.		
Tratamento da informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	
		PR.EF04MA28.d.4.109 Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.	
	Problemas envolvendo dados e informações.	(EF04MA28) Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.	
		(EF04MA28) Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA(5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Números e álgebra	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Proposta Pedagogia Curricular; Educação Infantil e Ensino Fundamental- anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 - Matemática. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Matemática-anos iniciais.
	Propriedades da igualdade Noção de equivalência.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	
	Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.	
	Proporcionalidade direta entre duas grandezas.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	
	Problemas envolvendo proporcionalidade: ideia de razão.	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Geometrias	Congruência de ângulos.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	
	Proporcionalidade: ampliação e redução de figuras planas.	(EF05MA18) Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.	
		(EF05MA18) Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.	
		(EF05MA18) Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.	
Grandezas e medidas	Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
		(EF05MA19) Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.	
	Perímetro de polígonos.	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	
	Relações entre medidas de área e perímetro.	(EF05MA20) Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.	
	Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos).	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).	
		(EF05MA21) Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		(EF05MA21) Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.	
	Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
	Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.		
	Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.	(EF05MA19) Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).	
	Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.		
	Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.		
Tratamento da informação	Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	
	Produção de textos como síntese de interpretações.	(EF05MA24) Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.		
		(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.

Os registros sobre a investigação avaliativa que fazemos devem ser feitos metodicamente e referir-se a informações relevantes para possibilitar uma análise qualitativa do processo educativo. O cômputo de quem fez a tarefa sem analisar o como foi feita; a correção do resultado final das questões, sem nos preocuparmos com a construção ou sem olharmos o erro como tentativa ou construção provisória, são procedimentos que precisam ser repensados na prática docente.

Para acompanhar o processo de aprendizagem, indica-se a organização de uma pasta com suas produções, uma espécie de *portfólio*, o que possibilita analisar o avanço na apropriação de conceitos matemáticos, e essa pasta seria o resultado da produção de todo período em que o aluno esteve na escola.

Ao utilizar um instrumento para avaliar, devemos ter alguns cuidados: que os instrumentos sejam variados, provas escritas, trabalhos orais e escritos, observação sistemática, trabalho em grupo, dentre outros, e que denotem a expressão pessoal; as questões propostas tenham objetividade; que estejam de acordo com os objetivos estabelecidos e que esses sejam significativos; que exijam raciocínio lógico, aplicação de conhecimentos, originalidade, organização de ideias e, principalmente, contribuam para a formação de um ser pensante.

A análise dos resultados deve servir de parâmetro para redimensionar a prática do aluno, do professor e da escola. Esse redimensionamento não pode significar a repetição de estratégias, mas novas mediações com uso de diferentes instrumentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA- 1º TRIMESTRE
HISTÓRIA(1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As fases da vida e a ideia de Temporalidade (passado, presente, futuro).	PR.EF01HI01.s.1.01 Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Identidade: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares	PR.EF01HI01.d.1.02 Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.	
		PR.EF01HI01.d.1.03 Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome.	
	Fases da vida. Tempo histórico e tempo cronológico.	PR.EF01HI01.d.1.04 Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.	
		PR.EF01HI01.n.1.05 Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções.	
		PR.EF01HI01.n.1.06 Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.	PR.EF01HI02.s.1.07 Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	
		PR.EF01HI02.d.1.08 Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções.	
		PR.EF01HI03.a.1.11 Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.	
		PR.EF01HI03.s.1.09 Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	
		PR.EF01HI03.d.1.10 Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
As formas de registrar as experiências da comunidade	O tempo como medida	PR.EF02HI06.s.2.16 Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Tempo cronológico	PR.EF02HI07.s.2.17 Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	
		PR.EF02HI07.d.2.18 Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico.	
	Tempo Histórico	PR.EF02HI07.d.2.19 Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.	
		PR.EF02HI07.d.2.20 Estabelecer comparações entre passado e presente.	
		PR.EF02HI07.d.2.21 Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas;	
A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade,	PR.EF02HI01.s.2.01 Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

As formas de registrar as experiências da comunidade.	convivências e interações entre pessoas.	PR.EF02HI02.a.2.02 Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).	
	Espaços de sociabilidade.	PR.EF02HI02.d.2.03 Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.	
	Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.	PR.EF02HI03.s.2.04 Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	
	Participação social.	PR.EF02HI03.d.2.05 Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.	PR.EF03HI04.s.3.10 Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
		PR.EF03HI04.d.3.11 Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.	
		PR.EF03HI05.s.3.13 Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	
		PR.EF03HI06.s.3.15 Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	PR.EF03HI09.s.3.28 Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. PR.EF03HI12.d.3.34 Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p>	<p>EF03HI11.s.3.32 Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p>	
		<p>PR.EF03HI09.d.3.29 Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).</p>	
		<p>PR.EF03HI09.d.3.30 Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.</p>	
		<p>PR.EF03HI10.a.3.31 Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.</p>	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	A humanidade na História.	PR.EF04HI01.s.4.01 Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço:	PR.EF04HI01.d.4.02 Identificar-se como sujeito histórico.	
	nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	PR.EF04HI02.s.4.03 Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	PR.EF04HI02.d.4.04 Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades. Pesquisar o conceito de cidade.	
		PR.EF04HI03.s.4.09 Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	PR.EF04HI09.s.4.05 Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural Povos indígenas.	PR.EF04HI04.s.4.06 Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	
		PR.EF04HI04.d.4.07 Povos indígenas. Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.	
		PR.EF04HI04.c.4.08 Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	PR.EF05HI01.s.5.01 Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais.
		PR.EF05HI01.d.5.02 Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.	
		PR.EF05HI01.d.5.03 Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.	
	Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.	PR.EF05HI01.d.5.04 Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.	
		PR.EF05HI01.c.5.05 Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.	
		PR.EF05HI01.c.5.06 Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado. Formação, organização e estrutura do Estado. Organização política e econômica no Brasil Colônia.	PR.EF05HI02.s.5.07 Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	
		PR.EF05HI02.d.5.08 Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.	
		PR.EF05HI02.d.5.09 Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.	
		PR.EF05HI02.d.5.10 Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.	
		PR.EF05HI02.d.5.11 Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.	
		PR.EF05HI02.c.5.12 Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

Avaliar em História caracteriza-se pela busca de metodologias significativas para o processo de compreensão do mundo do trabalho e de suas implicações nas formas de organização e do exercício do poder. Nesse sentido, é necessário avaliar a capacidade de entendimento dos alunos a respeito das questões discutidas, a sua capacidade de pesquisa e da busca de elementos argumentativos, a capacidade de organização e de trabalho em grupo, o respeito e a compreensão dos fatores que imprimem aos seres humanos as condições adversas à vida e a possibilidade de proposição e de articulação de ações que promovam as transformações sociais com e nos vários grupos a que pertençam.

Nesse sentido, a avaliação deve ser constante e atingir todos os elementos envolvidos: o conteúdo, a metodologia, os objetivos, o instrumento de avaliação, as condições em que os sujeitos se encontram, os limites e as possibilidades da escola, dos alunos, dos professores, do conhecimento, com vistas a analisar e verificar até que ponto a educação escolar, por meio de sua ação e reflexão, contribui para a emancipação humana.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA- 2º TRIMESTRE

HISTÓRIA(1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	PR.EF01HI04.s.1.16 Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.	PR.EF01HI04.s.1.17 Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa	
	A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relações de trabalho e cooperação.	PR.EF01HI04.d.1.18 Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.	
		PR.EF01HI04.d.1.19 Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.	
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	PR.EF01HI08.d.1.21 Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.	
	Festas e comemorações na escola, na família e na comunidade.	PR.EF01HI08.s.1.20 Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.	
Histórico da edificação e da comunidade escolar.	PR.EF01HI08.d.1.23 Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		R.EF01HI08.d.1.24 Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.	
		PR.EF01HI08.a.1.25 Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

HISTÓRIA (2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: Os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	PR.EF02HI04.d.2.12 Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.	
		PR. EF02HI05.s.2.13 Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	
	Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.	PR. EF02HI05.d.2.14 Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.	
	Diversidade cultural e cidadania no meio social.	PR. EF02HI05.d.2.15 Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

As formas de registrar as experiências da comunidade.	Fontes históricas	PR.EF02HI08.s.2.23 Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	As fontes: Relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	PR.EF02HI09.s.2.24 Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	
		PR.EF02HI09.d.2.25 Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.	
		PR.EF02HI09.d.2.26 Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Narrativas históricas sobre a cidade.	PR.EF03HI02.d.3.07 Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
		PR.EF03HI03.s.3.08 Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	
	Os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	PR.EF03HI03.d.3.09 Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).	
	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	PR.EF03HI07.s.3.17 Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	PR.EF03HI07.d.3.18 Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.	
	População e diversidade cultural local.		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	PR.EF04HI09.s.4.05 Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
	Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	PR.EF04HI07.s.4.14 Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
		PR.EF04HI07.d.4.15 Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
	PR.EF04HI07.c.4.16 Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.	Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.	
		PR.EF04HI07.c.4.17 Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.	
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais. Comunicação e sociedade	PR.EF04HI08.s.4.18 Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
HISTÓRIA (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	PR.EF05HI03.a.5.13 Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.	
	Diversidade cultural dos povos antigos.	PR.EF05HI03.d.5.14 Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.		
	Diversidade cultural no Paraná. Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.	PR.EF05HI03.c.5.15 Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
			PR.EF05HI03.c.5.16 Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.	
			PR.EF05HI04.s.5.17 Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	
			PR.EF05HI04.d.5.18 Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.	
PR.EF05HI04.d.5.19 Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.				
PR.EF05HI04.d.5.20 Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.				
			CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

Avaliar em História caracteriza-se pela busca de metodologias significativas para o processo de compreensão do mundo do trabalho e de suas implicações nas formas de organização e do exercício do poder. Nesse sentido, é necessário avaliar a capacidade de entendimento dos alunos a respeito das questões discutidas, a sua capacidade de pesquisa e da busca de elementos argumentativos, a capacidade de organização e de trabalho em grupo, o respeito e a compreensão dos fatores que imprimem aos seres humanos as condições adversas à vida e a possibilidade de proposição e de articulação de ações que promovam as transformações sociais com e nos vários grupos a que pertençam.

Nesse sentido, a avaliação deve ser constante e atingir todos os elementos envolvidos: o conteúdo, a metodologia, os objetivos, o instrumento de avaliação, as condições em que os sujeitos se encontram, os limites e as possibilidades da escola, dos alunos, dos professores, do conhecimento, com vistas a analisar e verificar até que ponto a educação escolar, por meio de sua ação e reflexão, contribui para a emancipação humana.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA(1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	Contexto histórico e cultural do brincar. A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	PR.EF01HI05.s.1.12 Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Brinquedos e brincadeiras do passado. Brinquedos do Brasil Comemorações	PR.EF01HI05.a.1.13 Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.	
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	PR.EF01HI06.s.1.14 Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	Histórico familiar e relações de convívio.	PR.EF01HI06.d.1.15 Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.	
		PR.EF01HI07.s.1.15 Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

HISTÓRIA (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza. Trabalho, lazer e as relações sociais na comunidade.	PR.EF02HI10.s.2.27 Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
		PR.EF02HI10.d.2.28 Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.	
		PR.EF02HI10.d.2.29 Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Formação histórica e populacional da cidade	PR.EF02HI11.s.2.30 Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	PR.EF02HI04.s.2.05 Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	
		PR.EF02HI04.d.2.06 Conhecer elementos da própria história de vida.	
	Narrativas familiares e comunitárias.	PR.EF02HI04.d.2.07 Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.		PR.EF02HI04.d.2.08 Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.	
		PR.EF02HI04.d.2.09 Perceber a diversidade no contexto familiar.	
	Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.	PR.EF02HI04.d.2.10 Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF02HI04.d.2.11 Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.	
--	--	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

HISTÓRIA (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
A noção de espaço público e privado.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	PR.EF03HI11.s.3.32 Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. A produção dos marcos da memória:	PR.EF03HI08.d.3.22 Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município. PR.EF03HI08.d.3.20 Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	<p>PR.EF03HI08.d.3.21 Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.</p> <p>PR.EF03HI08.d.3.22 Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.</p>	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.	<p>PR.EF03HI08.d.3.23 Identificar as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.</p> <p>PR.EF03HI08.d.3.24 Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.</p> <p>PR.EF03HI08.d.3.24 Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.</p> <p>PR.EF03HI08.d.3.25 Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.</p> <p>PR.EF03HI08.d.3.26 Identificar e comparar diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.</p>	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF03HI08.d.3.27 Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.	
--	--	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA

HISTÓRIA (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Questões históricas relativas às migrações	Formação da sociedade brasileira/paranaense.	PR.EF04HI10.a.4.19 Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.	PR.EF04HI10.c.4.20 Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos. PR.EF04HI10.d.4.21 Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	PR.EF04HI11.s.4.22 Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.	PR.EF04HI11.c.4.23 Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).	
	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. Impacto dos movimentos migratórios internos no Estado do Paraná.	PR.EF04HI11.c.4.23 Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros). PR.EF04HI11.c.4.24 Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Registros da história: linguagens e culturas.	As tradições orais e a valorização da memória. Comunicação e registros de memória.	PR.EF05HI06.s.5.26 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais.
		PR.EF05HI07.s.5.28 Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	
		PR.EF05HI07.d.5.29 Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.	
	Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo).	PR.EF05HI08.d.5.31 Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.	
		PR.EF05HI08.s.5.30 Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	
		PR.EF05HI08.d.5.32 Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Registros da história: linguagens e culturas.		PR.EF05HI09.s.5.33 Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	PR.EF05HI10.a.5.34 Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.	
		PR.EF05HI10.d.5.35 Compreender o significado de tombamento histórico.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

Avaliar em História caracteriza-se pela busca de metodologias significativas para o processo de compreensão do mundo do trabalho e de suas implicações nas formas de organização e do exercício do poder. Nesse sentido, é necessário avaliar a capacidade de entendimento dos alunos a respeito das questões discutidas, a sua capacidade de pesquisa e da busca de elementos argumentativos, a capacidade de organização e de trabalho em grupo, o respeito e a compreensão dos fatores que imprimem aos seres humanos as condições adversas à vida e a possibilidade de proposição e de articulação de ações que promovam as transformações sociais com e nos vários grupos a que pertençam.

Nesse sentido, a avaliação deve ser constante e atingir todos os elementos envolvidos: o conteúdo, a metodologia, os objetivos, o instrumento de avaliação, as condições em que os sujeitos se encontram, os limites e as possibilidades da escola, dos alunos, dos professores, do conhecimento, com vistas a analisar e verificar até que ponto a educação escolar, por meio de sua ação e reflexão, contribui para a emancipação humana.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA – 1º TRIMESTRE

GEOGRAFIA (1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O sujeito e o seu lugar no mundo.	Situações de convívio em diferentes lugares.	PR.EF01GE04.a.1.1 Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços;		
	Mapas mentais e diferentes formas de representação espacial.		
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	PR.EF01GE08.a.1.2 Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.	
	Mapas simples;		
	Trajeto;	PR.EF01GE09.a.1.3 Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	
	Referenciais de lateralidade, localização em sala de aula, orientação e distância.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O sujeito e o seu lugar no mundo	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</p> <p>Espaços de moradia e vivência;</p> <p>Ambiente rural e urbano (campo e cidade);</p> <p>Jogos e Brincadeiras de diferentes épocas e Lugares;</p>	<p>PR.EF01GE01.a.1.4 Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.</p> <p>PR.EF01GE02.a.1.5 Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.</p>	
----------------------------------	--	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

GEOGRAFIA (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O sujeito e seu lugar no mundo	O bairro: formação migratória e organização dentro do município.	PR.EF02GE01.a.2.5 Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.	PR.EF02GE02.s.2.6 Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Conexões e Escalas	Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.	PR.EF02GE05.a.2.8 Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial.	<p>PR.EF02GE08.a.2.1 Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>PR.EF02GE09.a.2.2 Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.</p>	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

GEOGRAFIA (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Conexões e escalas	<p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação.</p> <p>Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p>	PR.EF03GE04.a.3.5 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Formas de representação e pensamento espacial	Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.	PR.EF03GE.n.3.6 Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Representações cartográficas. Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).	PR.EF03GE07.a.3.1 Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.	
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	PR.EF03GE01.a.3.2 Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	
	Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;	PR.EF03GE02.a.3.3 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio cultural econômica da região.	
	O trânsito no município.	PR.EF03GE03.a.3.4 Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza. Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc; Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem.	PR.EF04GE11.a..10 Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação Pontos cardeais e colaterais; Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.	PR.EF04GE09.s.4.2 Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Elementos constitutivos dos mapas. Elementos de um mapa; Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos.	PR.EF04GE10.a.4.1 Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O sujeito e seu lugar no mundo	<p>Território e diversidade cultural.</p> <p>Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.(indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.);</p>	<p>PR.EF04GE01.s.4.4 Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p>	
	<p>Processos migratórios no Brasil e no Paraná.</p> <p>Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.</p>	<p>PR.EF04GE02.c.4.5 Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.</p>	
Conexões e escalas	<p>Unidades político administrativas do Brasil.</p> <p>Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);</p>	<p>PR.EF04GE05.s.4.3 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

GEOGRAFIA (5º ANO – 1º TRIMESTRE)



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional Urbanização e crescimento populacional do Paraná. Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.	PR.EF05GE01.s.5.1 Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	PR.EF05GE02.a.5.3 Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais.
	A divisão política administrativa do Brasil. Unidades Político administrativas Da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo; Território, redes e urbanização.	PR.EF05GE.n.5.2 Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação. PR.EF05GE03.a.5.4 Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Conexões e escalas	Funções urbanas das cidades; Expansão urbana. Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.	de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.	
		PR.EF05GE04.a.5.5 Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

O ensino da Geografia, nesta PPC, orienta-se para a análise crítica e para a compreensão dos processos de produção do espaço, das diferentes formas de organização social que se estabelecem pelo processo de trabalho e pela lógica que estrutura a sociedade, considerando que cada conteúdo apresenta conceitos básicos a serem desenvolvidos. A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá por meio de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Assim, a partir da seleção criteriosa de conteúdos/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo de ensino e de aprendizagem. Dessa forma, entende-se a avaliação como um processo educacional que promove a aprendizagem e que se constitui num processo formador, a qual deve estimular o raciocínio, acionar a reflexão e a criatividade, provocar julgamentos e promover linhas de pensamentos das quais, professor e aluno, gradativamente, possam compor, resolver, criar alternativas e inserir-se crítica e ativamente na realidade estudada.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA – 2º TRIMESTRE

PLANO DE TRABALHO DOCENTE/PDT/ GEOGRAFIA (1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	PR.EF01GE01.a.1.4 Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Espaços de moradia e vivência;		
	Ambiente rural e urbano (campo e cidade);		
	Cômodos dos espaços de vivência e moradia e suas utilidades.		
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem.	PR.EF01GE07.a.1.11 Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia. Diferentes formas de moradias e os tipos de materiais utilizados para sua construção. Materiais utilizados para produção de mobiliários, brinquedos e objetos de uso cotidiano.	PR.EF01GE06.s.1.6 Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	
	O trabalho e as profissões. O trabalho na escola	PR.EF01GE.n.1.12 Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	PR.EF02GE03.a.2.12 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Meios de Comunicação; Meios de Transporte; Uso responsável dos meios de comunicação e transporte; Regras de trânsito		
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	PR.EF02GE07.a.2.13 Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.	
	Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano; Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração.		
Formas de representação e pensamento espacial	Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial.	PR.EF02GE10.s.2.3 Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria Produtos cultivados e extraídos da natureza;	PR.EF03GE05.a.3.7 Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.		
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas. Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais	PR.EF03GE06.a.3.8 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Conexões e escalas	Territórios étnico culturais Territórios étnico culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos).	PR.EF04GE06.c.4.6 Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social.	PR.EF04GE03.s.4.12 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Poder executivo, legislativo e judiciário;		
	Órgãos do poder público municipal;		
	Canais de participação social no município;		
	Trânsito seguro, direito e dever de todos.		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	PR.EF05GE08.a.5.6 Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais.
	Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes;		
	Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador);		
	Continentes e suas principais características;		
	Os oceanos.		
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica.	PR.EF05GE05.a.5.8 Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.	
	Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.	PR.EF05GE06.a.5.9 Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.	
	Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação;		
	Redes de transportes e comunicação;		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

O ensino da Geografia, nesta PPC, orienta-se para a análise crítica e para a compreensão dos processos de produção do espaço, das diferentes formas de organização social que se estabelecem pelo processo de trabalho e pela lógica que estrutura a sociedade, considerando que cada conteúdo apresenta conceitos básicos a serem desenvolvidos. A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá por meio de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Assim, a partir da seleção criteriosa de conteúdos/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo de ensino e de aprendizagem. Dessa forma, entende-se a avaliação como um processo educacional que promove a aprendizagem e que se constitui num processo formador, a qual deve estimular o raciocínio, acionar a reflexão e a criatividade, provocar julgamentos e promover linhas de pensamentos das quais, professor e aluno, gradativamente, possam compor, resolver, criar alternativas e inserir-se crítica e ativamente na realidade estudada.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA – 3º TRIMESTRE

GEOGRAFIA (1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	PR.EF01GE05.a.1.7 Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
	Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade).		
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	PR.EF01GE10.a.1.8 Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Comportamento das pessoas e lugares diante das manifestações naturais;		
	Relação clima moradia-brincadeiras. Hábitos alimentares e de vestuário da comunidade ao longo do ano.	PR.EF01GE11.s.1.9 Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	PR.EF02GE11.a.2.10 Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza;		
	Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais.		
	Qualidade ambiental dos lugares de vivência.		
	Condições dos espaços de vivência.	PR.EF02GE.n.2.11 Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.	
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	PR.EF02GE04.a.2.7 Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.	
	Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).	PR.EF02GE05.a.2.8 Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
GEOGRAFIA (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.	PR.EF03GE08.s.3.9 Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.
	Impactos das atividades humanas Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais.	PR.EF03GE09.s.3.10 Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.	PR.EF03GE10.s.3.11 Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.	PR.EF03GE11.s.3.12 Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	
---	--	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

GEOGRAFIA (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Conexões e escalas	<p>Relação campo e cidade.</p> <p>Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas);</p> <p>Matéria-prima e produtos;</p>	PR.EF04GE04.a.4.8 Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.	<p>AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.</p> <p>REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia.</p>
Mundo do trabalho	O trabalho no campo e na cidade.	PR.EF04GE07.a.4.7 Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Produção, circulação e consumo de produtos.	PR.EF04GE08.a.4.9 Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Formas de representação e pensamento espacial	de Elementos constitutivos dos mapas.	PR.EF04GE10.a.4.1 Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
---	---------------------------------------	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

GEOGRAFIA (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental Impacto das ações humanas sobre a natureza.	PR.EF05GE10.a.5.11 Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Diferentes tipos de poluição. Problemas ambientais causados pela ação do homem; Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.	PR.EF05GE11.a.5.12 Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais
	Gestão pública da qualidade de vida.		



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Qualidade de vida como direito; Canais de participação social e órgãos do poder público; Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras.	PR.EF05GE12.a.5.13 Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	
--	---	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

O ensino da Geografia, nesta PPC, orienta-se para a análise crítica e para a compreensão dos processos de produção do espaço, das diferentes formas de organização social que se estabelecem pelo processo de trabalho e pela lógica que estrutura a sociedade, considerando que cada conteúdo apresenta conceitos básicos a serem desenvolvidos. A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá por meio de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Assim, a partir da seleção criteriosa de conteúdos/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo de ensino e de aprendizagem. Dessa forma, entende-se a avaliação como um processo educacional que promove a aprendizagem e que se constitui num processo formador, a qual deve estimular o raciocínio, acionar a reflexão e a criatividade, provocar julgamentos e promover linhas de pensamentos das quais, professor e aluno, gradativamente, possam compor, resolver, criar alternativas e inserir-se crítica e ativamente na realidade estudada.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CIÊNCIAS – 1º TRIMESTRE

CIÊNCIAS(1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Respeito à diversidade Semelhanças e diferenças do corpo humano Respeito às diferenças.	PR.EF01CI04.s.1.06 Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Corpo humano Partes do corpo e suas funções.	PR.EF01CI02.a.1.01 Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Mudanças que aconteceram em si mesmo desde o nascimento.	PR.EF01CI02.d.1.02 Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções. Hábitos de higiene pessoal e saúde.	PR.EF01CI02.d.1.03 Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles. PR.EF01CI03.s.1.04 Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Hábitos alimentares saudáveis.	PR.EF01CI.n.1.05 Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.	
Matéria e energia	Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano	PR.EF01CI01.s.1.13 Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/03, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da Estratégia Global para a Promoção da Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde, que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Cuidados com o corpo humano	PR.EF02CI.n.2.01 Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.	PR.EF02CI.n.2.02 Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.	
	Vacinação como prevenção de doenças.	PR.EF02CI.n.2.03 Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.	
	Cuidados e respeito com o corpo humano. Hábitos alimentares saudáveis.	PR.EF01CI.n.1.05 Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.	
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos	PR.EF02CI03.a.2.04 Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu	PR.EF02CI07.s.2.12 Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	
	Movimento aparente do Sol no céu.		
	Sombra: variações no decorrer do dia.		
O Sol como fonte de luz e calor	PR.EF02CI08.d.2.13 Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).		
Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.	PR.EF02CI08.s.2.14 Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).		

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/03, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da [Estratégia Global para a Promoção da Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde](#), que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CIÊNCIAS (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais. Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).	PR.EF03CI04.s.3.01 Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Fases de desenvolvimento dos animais. Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	PR.EF03CI05.s.3.02 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. PR.EF03CI06.s.3.03 Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	
	Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio. Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.	PR.EF03CI06.d.3.04 Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.	
	Luz: fonte natural e artificial	PR.EF03CI.n.3.14 Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matéria e energia	Fontes de luz natural e artificial.		
	Saúde auditiva e visual Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva. Poluição sonora e Poluição visual Benefícios e perigos da exposição solar.	PR.EF03CI03.s.3.15 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	
Vida e evolução	Hábitos alimentares saudáveis.	PR.EF01CI.n.1.05 Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/03, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da [Estratégia Global para a Promoção da Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde](#), que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Microrganismos Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros.	PR.EF04CI07.a.4.12 Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários. Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.	PR.EF04CI08.s.4.13 Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Célula – unidade básica dos seres vivos. Célula como constituinte básico dos seres vivos.	PR.EF04CI.n.4.14 Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	<p>Cadeias alimentares Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares. Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p>	<p>PR.EF04CI04.s.4.15 Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p>	
	<p>O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.</p>	<p>PR.EF04CI04.d.4.16 Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.</p>	
	<p>Hábitos alimentares saudáveis. Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis.</p>	<p>PR.EF05CI08.a.5.05 Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.</p>	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/03, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da [Estratégia Global para a Promoção da Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde](#), que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano. Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.	PR.EF05CI01.s.5.18 Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Consumo consciente Principais usos da água nas atividades cotidianas.	PR.EF05CI04.s.5.10 Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	
	Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera).	PR.EF05CI.n.5.11 Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.	
	Fontes de energia(renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente	PR.EF05CI.n.5.12 Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF05CI.n.5.07 Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.	
Matéria e energia	Reciclagem Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos. Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.	PR.EF05CI05.s.5.21 Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	
Vida e evolução	Hábitos alimentares Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis.	PR.EF05CI08.a.5.05 Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

O Dia da Saúde e da Nutrição, comemorado neste 31/03, é uma oportunidade para debater e avaliar práticas nutricionais e a importância de políticas públicas realistas e preventivas, tais como a redução de sal e açúcar no consumo doméstico e mudanças na rotulagem dos alimentos. A Organização Mundial da Saúde (OMS) recomenda, por meio da [Estratégia Global para a Promoção da Alimentação Saudável, Atividade Física e Saúde](#), que os governos formulem e atualizem periodicamente diretrizes nacionais sobre alimentação e nutrição, levando em conta mudanças nos hábitos alimentares e nas condições de saúde da população e o progresso no conhecimento científico. Essas diretrizes têm como propósito apoiar a educação alimentar e nutricional e subsidiar políticas e programas nacionais de alimentação e nutrição.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

É fundamental que a avaliação em Ciências identifique a capacidade do aluno em conhecer e estabelecer relações entre a estrutura e o funcionamento dos diferentes ecossistemas, de seus componentes e da interação e relação de interdependência que mantém entre si. Assim, o processo avaliativo deve ser compreendido na totalidade do ato educativo, como uma ação que, a partir da definição de instrumentos e critérios, identifique aspectos que reflitam a capacidade e a habilidade do aluno em poder entender o mundo, usando também os conhecimentos das Ciências, ou seja, ser alfabetizado cientificamente. É preciso identificar se o aluno é capaz de analisar, julgar e emitir um parecer, demonstrando a compreensão de que o homem é parte integrante da natureza e que exerce sobre ela uma ação transformadora, ao mesmo tempo em que é transformado por ela. E, ainda, que para a sobrevivência da espécie humana, o homem precisa preservar os recursos inerentes à manutenção de todas as comunidades de vida no Planeta Terra, respeitando a Terra e a vida em toda a sua diversidade, expressando o entendimento de que as relações homem-natureza e homem-homem são integrantes dessa interdependência por conta dos estruturantes políticos, econômicos e culturais, que se revelam nas relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade.

Como instrumento de avaliação, há inúmeros recursos que podem e devem ser utilizados, desde as avaliações com questões abertas e fechadas com níveis de dificuldades diferenciados, produção de um gênero discursivo como carta, relatório, folder, poesia, história em quadrinhos, organização de quadros e tabelas e suas interpretações de modo a ser possível evidenciar que o aluno aprendeu os conceitos trabalhados. A apresentação de um trabalho em uma exposição, a intervenção na comunidade como uma campanha para o descarte correto de lixo eletrônico também podem ser instrumentos de avaliação da aprendizagem, desde que esse instrumento possibilite ao professor observar a aprendizagem do conceito científico ensinado.

O relatório de atividades práticas e as questões que dizem respeito às aulas práticas desenvolvidas em sala de aula, laboratórios e/ou espaços de visitas utilizados para esse fim, devem dar conta de elementos considerados relevantes: a) a manutenção da atenção durante as explicações, para fins de executar o cumprimento conforme as orientações; b) as habilidades manuais que envolvem o manuseio dos materiais e instrumentos utilizados, bem como a aplicação de medidas de segurança; c) a observação nos elementos significativos da experiência enquanto executa-a; d) registro organizado durante o processo de realização da atividade prática; e) sistematização do conceito científico em estudo, frente as observações/comparações, a partir do experimento; e f) elaboração do relatório científico, o qual pode ser escrito de forma coletiva, envolvendo toda a turma, em pequenos grupos ou individualmente. Para avaliar essas práticas e o próprio relatório, o professor poderá organizar uma ficha, listando os critérios que serão considerados, estando ciente de que, antes de serem utilizados como critérios de avaliação, precisam ser explicados aos alunos, de modo que fique claro que se espera deles, nos diferentes momentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS – 2º TRIMESTRE

PLANO DE TRABALHO DOCENTE/PDT/CIÊNCIAS(1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Terra e Universo	Escalas do tempo: períodos diários	PR.EF01CI05.s.1.07 Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Escalas do tempo: períodos diários. Escalas do tempo: dias, semanas, meses e anos.	PR.EF01CI06.s.1.08 Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	
	Atividades diurnas e noturnas de seres humanos.	PR.EF01CI.n.1.10 Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.	
	Sol como o astro que ilumina a Terra	PR.EF01CI.n.1.11 Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.	
Sol como fonte natural de luz.			
Importância do Sol para os seres vivos.			
Diferenças entre o dia e a noite.			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Seres vivos, suas características e a relação com o ambiente onde vivem.	PR.EF01CI.n.1.09 Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes.	
-----------------	---	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	PR.EF02CI04.s.2.05 Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.		
	Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.	PR.EF02CI04.d.2.06 Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.	
	Ciclo de vida dos seres vivos.	PR.EF02CI04.d.2.07 Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.	
	Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.		
Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.	PR.EF02CI04.d.2.08 Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).		
Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.).			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo etc. Ambientes aquáticos e terrestres.	PR.EF02CI.n.2.09 Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.	
Vida e evolução	Plantas Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.	PR.EF02CI05.s.2.10 Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Terra e Universo	Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.	PR.EF03CI07.s.3.08 Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Características do solo. Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros. Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros.	PR.EF03CI10.s.3.11 Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Biodiversidade Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.	PR.EF03CI04.c.3.05 Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.
	Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.	PR.EF03CI04.c.3.06 Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.
	Ações de degradação do ambiente e suas consequências.	PR.EF03CI.n.3.07 Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	PR.EF04CI.n.4.06 Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.	PR.EF04CI.n.4.07 Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.	
	Fontes de poluição da água. Preservação dos recursos hídricos.	PR.EF04CI.n.4.08 Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.	
	Misturas Introdução a misturas homogêneas e heterogênea Separação de misturas.	PR.EF04CI01.a.4.09 Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matéria e energia	Transformações reversíveis e não reversíveis	PR.EF04CI02.s.4.10 Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	
	Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.		
	Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.	PR.EF04CI03.s.4.11 Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Vida e evolução	Nutrição do organismo Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.	PR.EF05CI06.s.5.03 Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. PR.EF05CI07.s.5.04 Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Hábitos alimentares Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis. Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.	PR.EF05CI08.a.5.05 Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc. Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer.	PR.EF05CI09.s.5.06 Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	<p>Sistemas do corpo humano</p> <p>Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.</p> <p>Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções.</p>	<p>PR.EF05CI.n.5.01 Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p>	
	<p>Corpo humano como um todo integrado.</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p>	<p>PR.EF05CI.n.5.02 Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.</p>	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

É fundamental que a avaliação em Ciências identifique a capacidade do aluno em conhecer e estabelecer relações entre a estrutura e o funcionamento dos diferentes ecossistemas, de seus componentes e da interação e relação de interdependência que mantém entre si. Assim, o processo avaliativo deve ser compreendido na totalidade do ato educativo, como uma ação que, a partir da definição de instrumentos e critérios, identifique aspectos que reflitam a capacidade e a habilidade do aluno em poder entender o mundo, usando também os conhecimentos das Ciências, ou seja, ser alfabetizado cientificamente. É preciso identificar se o aluno é capaz de analisar, julgar e emitir um parecer, demonstrando a compreensão de que o homem é parte integrante da natureza e que exerce sobre ela uma ação transformadora, ao mesmo tempo em que é transformado por ela. E, ainda, que para a sobrevivência da espécie humana, o homem precisa preservar os recursos inerentes à manutenção de todas as comunidades de vida no Planeta Terra, respeitando a Terra e a vida em toda a sua diversidade, expressando o entendimento de que as relações homem-natureza e homem-homem são integrantes dessa interdependência por conta dos estruturantes políticos, econômicos e culturais, que se revelam nas relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade.

Como instrumento de avaliação, há inúmeros recursos que podem e devem ser utilizados, desde as avaliações com questões abertas e fechadas com níveis de dificuldades diferenciados, produção de um gênero discursivo como carta, relatório, folder, poesia, história em quadrinhos, organização de quadros e tabelas e suas interpretações de modo a ser possível evidenciar que o aluno aprendeu os conceitos trabalhados. A apresentação de um trabalho em uma exposição, a intervenção na comunidade como uma campanha para o descarte correto de lixo eletrônico também podem ser instrumentos de avaliação da aprendizagem, desde que esse instrumento possibilite ao professor observar a aprendizagem do conceito científico ensinado.

O relatório de atividades práticas e as questões que dizem respeito às aulas práticas desenvolvidas em sala de aula, laboratórios e/ou espaços de visitas utilizados para esse fim, devem dar conta de elementos considerados relevantes: a) a manutenção da atenção durante as explicações, para fins de executar o cumprimento conforme as orientações; b) as habilidades manuais que envolvem o manuseio dos materiais e instrumentos utilizados, bem como a aplicação de medidas de segurança; c) a observação nos elementos significativos da experiência enquanto executa-a; d) registro organizado durante o processo de realização da atividade prática; e) sistematização do conceito científico em estudo, frente as observações/comparações, a partir do experimento; e f) elaboração do relatório científico, o qual pode ser escrito de forma coletiva, envolvendo toda a turma, em pequenos grupos ou individualmente. Para avaliar essas práticas e o próprio relatório, o professor poderá organizar uma ficha, listando os critérios que serão considerados, estando ciente de que, antes de serem utilizados como critérios de avaliação, precisam ser explicados aos alunos, de modo que fique claro que se espera deles, nos diferentes momentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	<p>Características dos materiais</p> <p>Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros.</p> <p>Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.</p>	<p>PR.EF01CI01.d.1.14 Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.</p>	<p>AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.</p> <p>REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.</p> <p>CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.</p>
	<p>Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros.</p>	<p>PR.EF01CI01.d.1.17 Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).</p> <p>PR.EF01CI01.d.1.16 Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.</p>	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Corpo humano Partes do corpo e suas funções Cuidados com o próprio corpo Semelhanças e diferenças do corpo humano. Respeito às diferenças.	PR.EF01CI04.s.1.06 Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	
	Hábitos alimentares saudáveis.	PR.EF01CI.n.1.05 Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. Identificar problemas de saúde causados por desequilíbrios alimentares e suas formas de tratamento e prevenção.	
	Pirâmide alimentar	Conhecer a Pirâmide Alimentar e classificar os alimentos, conforme a sua indicação.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana. Características dos objetos em diferentes tempos e espaços.	PR.EF02CI01.s.2.15 Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Noções das propriedades específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência etc. Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.	PR.EF02CI02.s.2.16 Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Uso dos materiais de acordo com suas propriedades. Uso consciente dos materiais.	PR.EF02CI02.d.2.17 Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.	
	Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.	PR.EF02CI.n.2.18 Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Plantas Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.	PR.EF02CI06.s.2.11 Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	
	Alimentação saudável	Reconhecer a importância da Alimentação Saudável para uma vida com qualidade e valorizá-la. Aprender a dar preferência a alimentos nutritivos e de boa qualidade. Identificar problemas de saúde causados por desequilíbrios alimentares e suas formas de tratamento e prevenção. Entender a relação entre alimentação, sono, atividades físicas e higiene para obtenção de uma vida saudável.	
	Pirâmide alimentar	Conhecer a Pirâmide Alimentar e classificar os alimentos, conforme a sua indicação.	

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	Efeitos da luz nos materiais Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.	PR.EF03CI02.s.3.13 Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Produção de som Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.	PR.EF03CI01.a.3.12 Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
Terra e Universo	Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.	PR.EF03CI08.s.3.09 Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	
	Hábitos alimentares	Compreender as funções dos nutrientes dos alimentos no organismo.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.	Conhecer os diferentes nutrientes presentes nos diversos tipos de alimentos. Aprender a importância de uma alimentação saudável para a saúde. Abordar receitas fáceis e saudáveis que podem que podem ser preparados em casa.	
-----------------	---	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Terra e Universo	Pontos cardeais	PR.EF04CI09.s.4.01 Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon.		
	Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.	PR.EF04CI10.s.4.02 Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	
	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.	PR.EF04CI11.s.4.03 Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	
	Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano.		
	Calendários em diferentes culturas.		
	Características dos planetas do Sistema Solar	PR.EF04CI.n.4.04 Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.	
	Sistema Solar e seus componentes.	PR.EF04CI.n.4.05 Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.	
		Compreender as funções dos nutrientes dos alimentos no organismo.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Hábitos alimentares Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.	Conhecer os diferentes nutrientes presentes nos diversos tipos de alimentos. Aprender a importância de uma alimentação saudável para a saúde. Abordar receitas fáceis e saudáveis que podem que podem ser preparados em casa.	
-----------------	--	---	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.	PR.EF05CI10.s.5.13 Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Movimentos da Terra: Rotação e Translação.	PR.EF05CI11.d.5.14 Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano. PR.EF05CI11.s.5.15 Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências.
	Lua Periodicidade das fases da Lua	PR.EF05CI12.s.5.16 Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
	Instrumentos óticos Instrumentos óticos para observação e registro de objetos e imagens. Uso social dos instrumentos óticos.	PR.EF05CI13.s.5.17 Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando os aos tipos de informações que coletam.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Hábitos alimentares Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.	Compreender as funções dos nutrientes dos alimentos no organismo. Conhecer os diferentes nutrientes presentes nos diversos tipos de alimentos. Aprender a importância de uma alimentação saudável para a saúde. Abordar receitas fáceis e saudáveis que podem que podem ser preparados em casa.	
-----------------	--	--	--

TRABALHAR E ADAPTAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

É fundamental que a avaliação em Ciências identifique a capacidade do aluno em conhecer e estabelecer relações entre a estrutura e o funcionamento dos diferentes ecossistemas, de seus componentes e da interação e relação de interdependência que mantém entre si. Assim, o processo avaliativo deve ser compreendido na totalidade do ato educativo, como uma ação que, a partir da definição de instrumentos e critérios, identifique aspectos que reflitam a capacidade e a habilidade do aluno em poder entender o mundo, usando também os conhecimentos das Ciências, ou seja, ser alfabetizado cientificamente. É preciso identificar se o aluno é capaz de analisar, julgar e emitir um parecer, demonstrando a compreensão de que o homem é parte integrante da natureza e que exerce sobre ela uma ação transformadora, ao mesmo tempo em que é transformado por ela. E, ainda, que para a sobrevivência da espécie humana, o homem precisa preservar os recursos inerentes à manutenção de todas as comunidades de vida no Planeta Terra, respeitando a Terra e a vida em toda a sua diversidade, expressando o entendimento de que as relações homem-natureza e homem-homem são integrantes dessa interdependência por conta dos estruturantes políticos, econômicos e culturais, que se revelam nas relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade.

Como instrumento de avaliação, há inúmeros recursos que podem e devem ser utilizados, desde as avaliações com questões abertas e fechadas com níveis de dificuldades diferenciados, produção de um gênero discursivo como carta, relatório, folder, poesia, história em quadrinhos, organização de quadros e tabelas e suas interpretações de modo a ser possível evidenciar que o aluno aprendeu os conceitos trabalhados. A apresentação de um trabalho em uma exposição, a intervenção na comunidade como uma campanha para o descarte correto de lixo eletrônico também podem ser instrumentos de avaliação da aprendizagem, desde que esse instrumento possibilite ao professor observar a aprendizagem do conceito científico ensinado.

O relatório de atividades práticas e as questões que dizem respeito às aulas práticas desenvolvidas em sala de aula, laboratórios e/ou espaços de visitas utilizados para esse fim, devem dar conta de elementos considerados relevantes: a) a manutenção da atenção durante as explicações, para fins de executar o cumprimento conforme as orientações; b) as habilidades manuais que envolvem o manuseio dos materiais e instrumentos utilizados, bem como a aplicação de medidas de segurança; c) a observação nos elementos significativos da experiência enquanto executa-a; d) registro organizado durante o processo de realização da atividade prática; e) sistematização do conceito científico em estudo, frente as observações/comparações, a partir do experimento; e f) elaboração do relatório científico, o qual pode ser escrito de forma coletiva, envolvendo toda a turma, em pequenos grupos ou individualmente. Para avaliar essas práticas e o próprio relatório, o professor poderá organizar uma ficha, listando os critérios que serão considerados, estando ciente de que, antes de serem utilizados como critérios de avaliação, precisam ser explicados aos alunos, de modo que fique claro que se espera deles, nos diferentes momentos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º TRIMESTRE

EDUCAÇÃO FÍSICA (1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional. Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Pega pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Estátuas, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros.	PR.EF12EF01.a.1.03 Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF12EF02.c.1.04 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
		PR.EF12EF03.c.1.05 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	
		PR.EF12EF04.s.1.06 Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Esportes	Jogos esportivos de marca Corrida de velocidade Corrida com obstáculos Corrida de revezamento	PR.EF12EF05.a.2.01 Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	
----------	--	--	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional. Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão, entre outros.	PR.EF12EF01.a.2.03 Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF02EF.n.2.04 Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.	
		PR.EF12EF02.c.2.05 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
		PR.EF12EF03.c.2.06 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>PR.EF12EF04.s.2.07 Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	
Esportes	Jogos esportivos de marca e precisão Salto em distância Boliche	<p>PR.EF12EF05.a.2.01 Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p>	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rökrã/Rokrá, Peikrã/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros. Matriz Africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube), entre outros.	PR.EF35EF01.d.3.01 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35.EF02.a.3.02 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.	
		PR.EF35EF03.d.3.03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
PR.EF35EF04.d.3.04 Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.			



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ginásticas	Ginástica geral	PR.EF35EF07.a.3.14 Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	
------------	-----------------	---	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, loiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada, entre outras.	PR.EF35EF01.d.4.06 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35EF02.d.4.07 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF03.d.4.08 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
		PR.EF35EF04.d.4.09 Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Ginásticas	Jogos gímnicos, Movimentos Gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos	PR.EF35EF07.a.4.10 Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.	PR.EF35EF08.a.4.11 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	
--	--	---	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, Ioiô, Bilboque, Pipa Pião, entre outras.	PR.EF35EF01.d.5.06 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35EF02.d.5.07 Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.	
		PR.EF35EF03.d.5.08 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
		PR.EF35EF04.d.5.09 Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Esportes	Jogos esportivos de invasão Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes como: Futebol,	PR.EF35EF05.a.5.01 Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros.	PR.EF35EF06.a.5.02 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
Ginásticas	Ginástica geral	PR.EF35EF07.a.5.14 Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL:

Nessa direção, os instrumentos avaliativos devem estar estruturados e adequados em sintonia com os objetos do conhecimento, de modo a garantir e efetivar o registro da avaliação realizada, tanto pelo professor como pelo aluno. Esses dados devem compor um acervo que permita a compreensão da realidade que foi avaliada, tendo a função de ampliar a observação feita pelo professor, constatando e configurando uma descrição que demonstra a aprendizagem. Também, ao avaliar, o professor considerará as diferenças dos alunos a partir do contexto social no qual estão inseridos na perspectiva de contribuir para o desenvolvimento unilateral do indivíduo, ciente de que ao final os alunos precisam dominar os objetos da aprendizagem que constituem o núcleo conceitual do componente curricular. Para tanto, a reflexão sobre o conjunto das ações docentes é de extrema importância, pois permite a reorganização de sua prática ao longo do ano letivo, de acordo com os resultados obtidos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º TRIMESTRE
EDUCAÇÃO FÍSICA (1º ANO E 2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	PR.EF12EF07.a.1.07 Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras;	PR.EF12EF08.a.1.08 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.	
	Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.	PR.EF12EF10.a.1.10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	
		PR.EF01EF.n.1.11 Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		PR.EF01EF.n.1.12 Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.	
--	--	---	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Danças	Danças do Brasil Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado, entre outras.	PR.EF35EF09.a.3.10 Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35EF10.d.3.11 Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF11.d.3.12 Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF12.a.3.13 Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	PR.EF35EF09.a.4.13 Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
	Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato, entre outras.	PR.EF35EF10.d.4.14 Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.	
	Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba, entre outras.	PR.EF35EF11.d.4.15 Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.	
		PR.EF35EF12.a.4.16 Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Danças	Danças do Mundo Valsa, Tango, Bolero, Cha-ChaCha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras.	PR.EF35EF09.a.5.10 Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35EF10.d.5.11 Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.	
		PR.EF35EF11.d.5.12 Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.	
		PR.EF35EF12.a.5.13 Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL:

Nessa direção, os instrumentos avaliativos devem estar estruturados e adequados em sintonia com os objetos do conhecimento, de modo a garantir e efetivar o registro da avaliação realizada, tanto pelo professor como pelo aluno. Esses dados devem compor um acervo que permita a compreensão da realidade que foi avaliada, tendo a função de ampliar a observação feita pelo professor, constatando e configurando uma descrição que demonstra a aprendizagem. Também, ao avaliar, o professor considerará as diferenças dos alunos a partir do contexto social no qual estão inseridos na perspectiva de contribuir para o desenvolvimento unilateral do indivíduo, ciente de que ao final os alunos precisam dominar os objetos da aprendizagem que constituem o núcleo conceitual do componente curricular. Para tanto, a reflexão sobre o conjunto das ações docentes é de extrema importância, pois permite a reorganização de sua prática ao longo do ano letivo, de acordo com os resultados obtidos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º TRIMESTRE

EDUCAÇÃO FÍSICA (1º ANO E 2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Danças	Danças do contexto comunitário local e regional Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras; Vanerão, Sertanejo, Fandango, QuebraMana, Nhô-Chico, Pau de Fitas, entre outras.	PR.EF12EF11.a.2.15 Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. PR.EF12EF12.a.2.16 Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física.
	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras.	PR.EF12EF11.a.1.13 Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas. PR.EF12EF12.a.1.14 Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Lutas	Jogos de luta Luta de dedos, “Rinha de Galo”, Jogos de desequilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.), entre outras.	PR.EF03EF.n.3.05 Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF03EF.n.3.06 Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		PR.EF03EF.n.3.07 Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.	
Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	PR.EF35EF05.a.3.08 Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. PR.EF35EF06.a.3.09 Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros.	características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
--	--	--	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Esportes	Jogos esportivos de rede-parede	PR.EF35EF05.a.4.01 Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
	Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes de Rede: Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, Badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros; e Parede: Pelota basca, Raquetebol, Squash, entre outros.	PR.EF35EF06.a.4.02 Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
Lutas	Lutas do contexto comunitário local e regional	PR.EF35EF14.a.4.04 Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	
	Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu, entre outras.	PR.EF35EF15.a.4.05 Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO FÍSICA (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana Matriz Indígena: Aipenkuit, Hukahuka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê, entre outras. Matriz Africana: Laamb, Dambe, Ngolo, Musangwe, entre outras.	PR.EF35EF13.d.5.03 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Educação Física. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Educação Física-anos iniciais.
		PR.EF35EF14.d.5.04 Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	
		PR.EF35EF15.a.5.05 Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	
Práticas Corporais de Aventura Práticas Corporais de Aventura	Jogos de aventura Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada	PR.EF05EF.n.5.18 Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		PR.EF05EF.n.5.19 Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.	
		PR.EF05EF.n.5.20 Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.		
--	---	--	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL:

Nessa direção, os instrumentos avaliativos devem estar estruturados e adequados em sintonia com os objetos do conhecimento, de modo a garantir e efetivar o registro da avaliação realizada, tanto pelo professor como pelo aluno. Esses dados devem compor um acervo que permita a compreensão da realidade que foi avaliada, tendo a função de ampliar a observação feita pelo professor, constatando e configurando uma descrição que demonstra a aprendizagem. Também, ao avaliar, o professor considerará as diferenças dos alunos a partir do contexto social no qual estão inseridos na perspectiva de contribuir para o desenvolvimento unilateral do indivíduo, ciente de que ao final os alunos precisam dominar os objetos da aprendizagem que constituem o núcleo conceitual do componente curricular. Para tanto, a reflexão sobre o conjunto das ações docentes é de extrema importância, pois permite a reorganização de sua prática ao longo do ano letivo, de acordo com os resultados obtidos.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTE- 1º TRIMESTRE
ARTE (1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Contextos e práticas: identificação de formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR01.s.1.01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.	PR.EF15AR02.s.1.02 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte
	identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.	PR.EF15AR02.d.1.03 Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
Artes Visuais	Processos de criação	PR.EF15AR05.d.1.05 Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Objetivo como essencialmente Procedimental (metodologia).	PR.EF15AR05.s.1.04 Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	
Dança	Elementos da Linguagem Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.	PR.EF15AR10.s.1.07 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	
Artes Integradas	Patrimônio cultural Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR25.s.1.54 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
		PR.EF15AR24.s.1.30 Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais: Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.	PR.EF15AR03.s.2.25 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte
	Materialidades: Contextos e práticas: Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR04.s.2.04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
		PR.EF15AR01.s.2.01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
Música	Materialidades	PR.EF15AR15.s.2.20 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
Teatro	Elementos da Linguagem Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.	PR.EF15AR19.s.2.21 Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Processos de criação</p> <p>Jogos teatrais: dar vida a imagens (obras de arte) que tenham como temática Alimentação.</p>	<p>PR.EF15AR20.d.2.22 Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.</p>	
Artes Integradas	<p>Processos de criação</p> <p>Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: Minha escola (sons, brincadeiras, planta, maquete etc).</p> <p>Patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas em diferentes épocas.</p>	<p>PR.EF15AR23.d.2.23 Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>PR.EF15AR25.s.2.24 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
	<p>Contextos e práticas</p> <p>Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.</p> <p>Elementos da Linguagem</p> <p>Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.</p>	<p>PR.EF15AR08.s.2.46 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>PR.EF15AR.n.2.14 Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p>PR.EF15AR09.s.2.48 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>PR.EF15AR12.s.1.16 Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dança	Processos de criação	PR.EF15AR12.d.1.17 Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	
	Materialidades	PR.EF15AR12.d.1.18 Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
		PR.EF15AR.n.2.19 Realizar jogos de mãos (como “Escravos de Jó”, “Adoletá”, “Batom”, entre outros) e copos (mantendo uma sequência), cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Elementos da linguagem Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.	PR.EF15AR07.s.3.48 Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte
	Contextos e práticas Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR01.s.4.48 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
Música	Elementos da Linguagem Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)	PR.EF15AR12.s.3.13 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Contextos e práticas Gêneros musicais brasileiro: identificação e apreciação.	PR.EF15AR13.s.3.51 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	
	Materialidades Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	PR.EF15AR15.s.3.29 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro			
	Contextos e práticas Manifestações teatrais diversas: reconhecimento, fruição e ampliação de repertório, presencial ou pelos meios audiovisuais.	PR.EF15AR18.s.3.16 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	
Artes integradas	Artes e Tecnologia Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	PR.EF15AR26.d.3.45 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Contextos e práticas Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR01.s.4.48 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte
	Elementos da Linguagem	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	
	Materialidades	PR.EF15AR04.s.1.22 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
Música	Elementos da Linguagem Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).	PR.EF15AR14.s.4.14 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Materialidades Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de	PR.EF15AR15.s.5.13 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	instrumentos musicais variados.	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	
	Processo de criação	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	
Artes integradas	Artes e Tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	PR.EF15AR26.s.4.63 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Contextos e práticas Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR01.s.5.01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Matrizes estéticas e culturais.	PR.EF15AR03.s.5.04 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	
	Materialidades Composições artísticas visuais diversas com o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais	PR.EF15AR04.s.5.05 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
Teatro	Elementos da Linguagem Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia, adereços e outros.	PR.EF15AR19.s.5.52 Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Processos de criação</p> <p>Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano:</p> <p>Eu e o ambiente.</p>	<p>PR.EF15AR20.s.5.53 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	
Artes Integradas	<p>Arte e Tecnologia:</p> <p>diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.</p>	<p>PR.EF15AR26.s.5.60 (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.</p>	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

No ensino da Arte, a avaliação não pode restringir-se às subjetividades, aos afetos e às emoções, nem dos alunos e nem dos professores. O ato avaliativo requer clareza quanto ao *porque avaliar a arte, o que avaliar em arte e como avaliar a produção artística*. Não é possível realizar uma avaliação coerente em Arte sem considerar o conhecimento específico nessa área, tanto em seus aspectos experimentais (práticos) quanto conceituais (teóricos). A avaliação deve ser uma maneira de informar aos alunos e aos professores sobre o desenvolvimento da aprendizagem, para que possam ajustar seus processos. Nesse sentido, avaliar tem caráter formativo e informativo.

Nessa perspectiva, os critérios de avaliação deverão ter como norte os conteúdos e os objetivos de aprendizagem. Dessa maneira, no que se refere à produção artística dos alunos, o professor precisa avaliar o trabalho artístico em si, o uso dos materiais, o uso adequado das técnicas, a articulação dos elementos da linguagem, o diálogo com a história e com o contexto do trabalho. O professor é avaliador da produção de Arte, e não das individualidades – comportamento, disciplina, atitudes – dos alunos.

AVALIAÇÃO EM ARTES VISUAIS:

Algumas questões para orientar o professor:

O aluno consegue simbolizar o seu sentir e o seu pensar por meio das diversas modalidades expressivas das Artes Visuais? Ele experimenta os códigos da linguagem visual? Como organiza o espaço considerando as formas bidimensionais e tridimensionais? Como utiliza e compõe com os materiais? Como representa o movimento, a profundidade, a perspectiva, a proporção e outros elementos formais essenciais à composição? Como realiza a leitura e análise das obras de Arte? Está consciente dos elementos formais (ponto, linha, forma, cor, volume e textura) em seus vários gêneros/temas (paisagem, retrato, natureza morta etc.)? Reconhece e identifica os gêneros artísticos? Compreende a obra e a relação com a sociedade, contexto histórico-cultural de sua produção? Compreende a Arte como forma de conhecimento?

AVALIAÇÃO EM MÚSICA

Algumas questões para orientar o professor:



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O aluno registra e exercita o pensamento musical teórico/prático na produção de estruturas rítmicas e linhas melódicas? Os elementos formais da música (som, silêncio, duração, timbre, intensidade e altura) são considerados nas composições musicais? Aprecia uma produção musical, de modo consciente, e reconhece o valor pessoal e cultural da música? Que elementos analisam em uma audição de obra em vários gêneros? É consciente das semelhanças e diferenças nas interpretações de uma mesma obra/tema?

AVALIAÇÃO EM DANÇA

Algumas questões para orientar o professor:

Expressa o pensamento cinestésico, simbolizando seu sentir/pensar por meio do movimento corporal? Opera com os códigos dessa linguagem? Improvisa movimentos? Planeja coreografias? Está consciente dos movimentos como algo significativo? Distingue diferentes gêneros de Dança? Os elementos formais (corpo, espaço, ritmos, relacionamentos, ações, sons) são aplicados e ampliados segundo desenvolvimento corporal dos alunos? Cria movimentos expressivos?

AVALIAÇÃO EM TEATRO

Algumas questões para orientar o professor:

Os elementos formais (personagem, espaço, ação e texto) são utilizados e compartilhados dentro do espaço cênico? Utiliza-se da linguagem cênica para expressar seu pensamento/sentimento? Improvisa? Planeja e executa composições teatrais? Como é a leitura e a linguagem teatral? Identifica releituras, recriações? Distingue os vários gêneros e temas dentro de uma composição teatral (fábula, lenda, contos, poesia, parlenda, histórias infantis, piada, comédia, tragédia, circo)?



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTE - 2º TRIMESTRE

ARTE (1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Música	Elementos da linguagem Parâmetros sonoros (altura, duração, timbre e intensidade).	PR.EF15AR14.s.1.10 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Materialidades: Exploração de fontes sonoras. Reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	PR.EF15AR15.s.1.11 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	
	Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.	PR.EF15AR15.d.1.12 Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.	
	Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.	PR.EF15AR.n.1.13 Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.	
Teatro	Processos de criação Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.	PR.EF15AR.n.1.14 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes Visuais	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR03.s.1.17 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.	PR.EF15AR.n.1.18 Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Dança	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.1.08 Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.
	Ações básicas corporais, movimentos e o caminhar dos animais, situações cotidianas e brincadeiras.	
	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.1.09 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Teatro	Processos de criação Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano - Eu e o ambiente; rotina do meu dia com relação a minha higiene.	PR.EF15AR20.s.2.31 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Jogos teatrais; a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.).	PR.EF15AR.n.2.41 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	
Artes Visuais	Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.	PR.EF15AR02. d.2.02 Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes Visuais	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR.n.2.03 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.
	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.05 Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.
Dança	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.	PR.EF15AR10.s.2.13 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras	PR.EF15AR.n.2.14 Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos	PR.EF15AR02.s.3.03 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR.n.3.04 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR03.s.3.05 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	
	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.	PR.EF15AR.n.1.06 Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	
Materialidades	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.	PR.EF15AR15.d.3.15 Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Música	Brincadeiras musicais com ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	PR.EF15AR14.d.3.14 Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	
Dança	Elementos da Linguagem Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.	PR.EF15AR09.s.3.10 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	
	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento.	PR.EF15AR10.s.3.11 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	
	Criação e improviso de movimentos dançados – individual, coletivo e colaborativo.	PR.EF15AR11.s.3.12 Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	
Teatro	Processos de criação Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.	PR.EF15AR21.s.3.17 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	
	Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite.	PR.EF15AR20.s.3.30 Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, textos dentre outros.	PR.EF15AR21.d.3.18 Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.	
Artes Integradas	Processo de criação Formas estéticas híbridas: identificação de algumas.	PR.EF15AR.n.3.20 Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.4.01 Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero Mitologia.	PR.EF15AR.c.4.02 Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.	
	Artistas paranaenses: conhecimento e pesquisa.	PR.EF15AR02.d.4.04 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR02.d.4.04 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
Composições a partir de expressões artísticas diversas bidimensionais ou tridimensionais.	PR.EF15AR.n.4.05 Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos)		
Elementos da Linguagem	Ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	PR.EF15AR.n.4.15 Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Música	Processo de criação	PR.EF15AR12.d.1.30 Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.
	Jogos teatrais: Representação de acontecimentos durante o dia e de noite.	PR.EF15AR17.d.4.31 Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.
	Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.	PR.EF15AR22.s.4.32 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Música	Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.	PR.EF15AR.n.4.33 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
Artes integradas	Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.	PR.EF15AR25.s.3.60 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais. Matrizes estéticas e culturais: indígenas, africanas, afro brasileiras e outras - reconhecer algumas manifestações artísticas e culturais local e regional.	PR.EF15AR03.s.5.04 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Instalação: compreender e identificar o conceito de instalação.	PR.EF15AR.n.5.02 Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola.	
	Composições artísticas tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR.n.5.03 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, ser a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
Teatro	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	PR.EF15AR.n.5.40 Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.	PR.EF15AR.n.5.41 Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.
	Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.	PR.EF15AR21.s.5.16 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Dança	Elementos da linguagem Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.	PR.EF15AR09.s.5.07 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.	PR.EF15AR10.s.5.08 Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Criação e improviso de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo.	PR.EF15AR11.s.5.09 Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.29 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches,



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes integradas	Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.	vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	
	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.	PR.EF15AR24.s.5.30 Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

No ensino da Arte, a avaliação não pode restringir-se às subjetividades, aos afetos e às emoções, nem dos alunos e nem dos professores. O ato avaliativo requer clareza quanto ao *porque avaliar a arte, o que avaliar em arte e como avaliar a produção artística*. Não é possível realizar uma avaliação coerente em Arte sem considerar o conhecimento específico nessa área, tanto em seus aspectos experimentais (práticos) quanto conceituais (teóricos). A avaliação deve ser uma maneira de informar aos alunos e aos professores sobre o desenvolvimento da aprendizagem, para que possam ajustar seus processos. Nesse sentido, avaliar tem caráter formativo e informativo.

Nessa perspectiva, os critérios de avaliação deverão ter como norte os conteúdos e os objetivos de aprendizagem. Dessa maneira, no que se refere à produção artística dos alunos, o professor precisa avaliar o trabalho artístico em si, o uso dos materiais, o uso adequado das técnicas, a articulação dos elementos da linguagem, o diálogo com a história e com o contexto do trabalho. O professor é avaliador da produção de Arte, e não das individualidades – comportamento, disciplina, atitudes – dos alunos.

AVALIAÇÃO EM ARTES VISUAIS:

Algumas questões para orientar o professor:

O aluno consegue simbolizar o seu sentir e o seu pensar por meio das diversas modalidades expressivas das Artes Visuais? Ele experimenta os códigos da linguagem visual? Como organiza o espaço considerando as formas bidimensionais e tridimensionais? Como utiliza e compõe com os materiais? Como representa o movimento, a profundidade, a perspectiva, a proporção e outros elementos formais essenciais à composição? Como realiza a leitura e análise das obras de Arte? Está consciente dos elementos formais (ponto, linha, forma, cor, volume e textura) em seus vários gêneros/temas (paisagem, retrato, natureza morta etc.)? Reconhece e identifica os gêneros artísticos? Compreende a obra e a relação com a sociedade, contexto histórico-cultural de sua produção? Compreende a Arte como forma de conhecimento?

AVALIAÇÃO EM MÚSICA

Algumas questões para orientar o professor:



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O aluno registra e exercita o pensamento musical teórico/prático na produção de estruturas rítmicas e linhas melódicas? Os elementos formais da música (som, silêncio, duração, timbre, intensidade e altura) são considerados nas composições musicais? Aprecia uma produção musical, de modo consciente, e reconhece o valor pessoal e cultural da música? Que elementos analisam em uma audição de obra em vários gêneros? É consciente das semelhanças e diferenças nas interpretações de uma mesma obra/tema?

AVALIAÇÃO EM DANÇA

Algumas questões para orientar o professor:

Expressa o pensamento cinestésico, simbolizando seu sentir/pensar por meio do movimento corporal? Opera com os códigos dessa linguagem? Improvisa movimentos? Planeja coreografias? Está consciente dos movimentos como algo significativo? Distingue diferentes gêneros de Dança? Os elementos formais (corpo, espaço, ritmos, relacionamentos, ações, sons) são aplicados e ampliados segundo desenvolvimento corporal dos alunos? Cria movimentos expressivos?

AVALIAÇÃO EM TEATRO

Algumas questões para orientar o professor:

Os elementos formais (personagem, espaço, ação e texto) são utilizados e compartilhados dentro do espaço cênico? Utiliza-se da linguagem cênica para expressar seu pensamento/sentimento? Improvisa? Planeja e executa composições teatrais? Como é a leitura e a linguagem teatral? Identifica releituras, recriações? Distingue os vários gêneros e temas dentro de uma composição teatral (fábula, lenda, contos, poesia, parlenda, histórias infantis, piada, comédia, tragédia, circo)?



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTE – 3º TRIMESTRE

ARTE (1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.19 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR04.s.1.20 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
	Composições artísticas visuais diversas fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	PR.EF15AR04.d.1.21 Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	
		PR.EF15AR04.d.1.22 Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Sistemas da linguagem</p> <p>Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.</p>	<p>PR.EF15AR04.s.1.42 Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.</p>	
Música	<p>Notação e registro musical.</p> <p>Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.</p>	<p>PR.EF15AR16.s.1.47 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>	
	<p>Contextos e práticas</p> <p>Gêneros musicais brasileiro.</p>	<p>PR.EF15AR13.s.1.45 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.</p> <p>PR.EF15AR13.d.1.46 Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p>	
Teatro	<p>Jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros</p>	<p>PR.EF15AR.n.1.29 Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.</p>	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	Contextos e Práticas Jogos teatrais a partir de situações do cotidiano.	PR.EF15AR18.d.1.34 Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	
	Elementos da Linguagem Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.	PR.EF15AR19.s.1.49 Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.1.26 Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte
	Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais	PR.EF15AR.n.2.27 Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.	
Artes Integradas	Processo de criação Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.	PR.EF15AR.n.2.57 Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.	CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Artes e Tecnologia Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.	PR.EF15AR26.s.2.58 Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dança	Processo de criação	PR.EF15AR11.s.2.28 Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	
	Criação e improviso de movimentos dançados individual, coletivo e colaborativo.	PR.EF15AR.n.1.29 Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	
Música	Elementos da linguagem Parâmetros sonoros.	PR.EF15AR14.s.2.50 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	
Música	Notação e Registro Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.	PR.EF15AR16.s.2.52 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Processo de criação</p> <p>Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>PR.EF15AR17.s.2.53 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	
--	---	---	--

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Dança	Processo de criação	PR.EF15AR10.d.3.38 Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Arte-anos iniciais.
	Criação e improviso de movimentos dançados– individual, coletivo e colaborativo.	PR.EF15AR08.s.3.50 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	
	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.3.51 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	
Música	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.	PR.EF15AR13.d.1.52 Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	
	Contextos e práticas	PR.EF15AR15.s.3.29 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	
	Materialidades		
	Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Música	Processo de criação Improvisos de sonorização em histórias infantis: utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo	PR.EF15AR17.s.3.40 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	
Artes integradas	Patrimônio Cultural Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.	PR.EF15AR25.s.3.60 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Artes integradas	Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.	PR.EF15AR.n.3.44 Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.	
	Processo de criação Formas estéticas híbridas: identificação de algumas.	PR.EF15AR.n.3.20 Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Contextos e práticas Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.	PR.EF15AR01.s.4.48 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Materialidades Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.	PR.EF15AR04.d.1.25 Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. PR.EF15AR.n.4.26 Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
	Artes e Tecnologia Novas tecnologias e mídias: identificação da arte neste meios .	PR.EF15AR.n.4.64 Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes integradas	Pesquisa na internet	PR.EF15AR26.d.4.65 Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.
		PR.EF15AR26.d.4.66 Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.
Teatro	Processo de criação Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.	PR.EF15AR21.s.4.17 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	PR.EF15AR.n.4.18 Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.
	Projetos temáticos: articulação de linguagens - Bumba meu boi	PR.EF15AR23.n.4.19 Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ARTE (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Artes Visuais	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.5.35 Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Arte CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-
	Gêneros da arte: cenas religiosas e/ou Cenas históricas.	PR.EF15AR.n.5.36 Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.	
	Modalidades da dança: conhecer e distinguir algumas.	PR.EF15AR13.d.1.37 Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	
	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.1.18 Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	
	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.33 Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes Visuais		investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	
	Processos de criação Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos.	PR.EF15AR.n.5.44 Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. PR.EF15AR.n.1.45 Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	
	Contextos e práticas Gêneros musicais brasileiro.	PR.EF15AR13.s.5.11 Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	
Música	Elementos da Linguagem Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).	PR.EF15AR14.s.5.12 Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	
	Notação e Registro Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.	PR.EF15AR16.s.5.48 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Artes Integradas	<p>Processo de criação</p> <p>Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras</p>	<p>PR.EF15AR.n.5.58 Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.</p>	
	<p>Patrimônio cultural</p> <p>Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.</p>	<p>PR.EF15AR25.s.5.59 Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
	<p>Artes e Tecnologia</p> <p>Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística</p>	<p>PR.EF15AR26.s.5.60 (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	

TRABALHAR O PLANEJAMENTO CONFORME A REALIDADE DA TURMA.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

No ensino da Arte, a avaliação não pode restringir-se às subjetividades, aos afetos e às emoções, nem dos alunos e nem dos professores. O ato avaliativo requer clareza quanto ao *porque avaliar a arte, o que avaliar em arte e como avaliar a produção artística*. Não é possível realizar uma avaliação coerente em Arte sem considerar o conhecimento específico nessa área, tanto em seus aspectos experimentais (práticos) quanto conceituais (teóricos). A avaliação deve ser uma maneira de informar aos alunos e aos professores sobre o desenvolvimento da aprendizagem, para que possam ajustar seus processos. Nesse sentido, avaliar tem caráter formativo e informativo. Nessa perspectiva, os critérios de avaliação deverão ter como norte os conteúdos e os objetivos de aprendizagem. Dessa maneira, no que se refere à produção artística dos alunos, o professor precisa avaliar o trabalho artístico em si, o uso dos materiais, o uso adequado das técnicas, a articulação dos elementos da linguagem, o diálogo com a história e com o contexto do trabalho. O professor é avaliador da produção de Arte, e não das individualidades – comportamento, disciplina, atitudes – dos alunos.

AVALIAÇÃO EM ARTES VISUAIS:

Algumas questões para orientar o professor:

O aluno consegue simbolizar o seu sentir e o seu pensar por meio das diversas modalidades expressivas das Artes Visuais? Ele experimenta os códigos da linguagem visual? Como organiza o espaço considerando as formas bidimensionais e tridimensionais? Como utiliza e compõe com os materiais? Como representa o movimento, a profundidade, a perspectiva, a proporção e outros elementos formais essenciais à composição? Como realiza a leitura e análise das obras de Arte? Está consciente dos elementos formais (ponto, linha, forma, cor, volume e textura) em seus vários gêneros/temas (paisagem, retrato, natureza morta etc.)? Reconhece e identifica os gêneros artísticos? Compreende a obra e a relação com a sociedade, contexto histórico-cultural de sua produção? Compreende a Arte como forma de conhecimento?

AVALIAÇÃO EM MÚSICA

Algumas questões para orientar o professor:



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O aluno registra e exercita o pensamento musical teórico/prático na produção de estruturas rítmicas e linhas melódicas? Os elementos formais da música (som, silêncio, duração, timbre, intensidade e altura) são considerados nas composições musicais? Aprecia uma produção musical, de modo consciente, e reconhece o valor pessoal e cultural da música? Que elementos analisam em uma audição de obra em vários gêneros? É consciente das semelhanças e diferenças nas interpretações de uma mesma obra/tema?

AVALIAÇÃO EM DANÇA

Algumas questões para orientar o professor:

Expressa o pensamento cinestésico, simbolizando seu sentir/pensar por meio do movimento corporal? Opera com os códigos dessa linguagem? Improvisa movimentos? Planeja coreografias? Está consciente dos movimentos como algo significativo? Distingue diferentes gêneros de Dança? Os elementos formais (corpo, espaço, ritmos, relacionamentos, ações, sons) são aplicados e ampliados segundo desenvolvimento corporal dos alunos? Cria movimentos expressivos?

AVALIAÇÃO EM TEATRO

Algumas questões para orientar o professor:

Os elementos formais (personagem, espaço, ação e texto) são utilizados e compartilhados dentro do espaço cênico? Utiliza-se da linguagem cênica para expressar seu pensamento/sentimento? Improvisa? Planeja e executa composições teatrais? Como é a leitura e a linguagem teatral? Identifica releituras, recriações? Distingue os vários gêneros e temas dentro de uma composição teatral (fábula, lenda, contos, poesia, parlenda, histórias infantis, piada, comédia, tragédia, circo)?



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO - 1º TRIMESTRE
ENSINO RELIGIOSO (1º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu, o outro e o nós	PR.EF01ER01.s.1.1 (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade).	PR.EF01ER02.s.1.2 (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	
	Imanência e Transcendência	PR.EF01ER03.a.1.3 (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.	
		PR.EF01ER04.a.1.4 (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO(2º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu, a família e o ambiente de convivência.	PR.EF02ER01.s.2.1 (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.	PR.EF02ER02.s.2.2 (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	
		PR.EF02ER.n.2.3 Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).	
	Memórias e Símbolos	PR.EF02ER03.s.2.4 (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).	
		PR.EF02ER04.s.2.5 (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (3º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Espaços e territórios Religiosos	PR.EF03ER01.c.3.1 (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino religioso-anos iniciais.
	Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).	PR.EF03ER02.s.3.2 (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	
	As organizações religiosas brasileiras.	PR.EF03ER.n.3.3 Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.	
		PR.EF03ER.n.3.4 Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE TRABALHO DOCENTE/PDT/ENSINO RELIGIOSO(4º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações Religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Lugares Sagrados	PR.EF04ER.n.4.1 Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Os diferentes lugares sagrados, suas características e Especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF04ER.n.4.2 Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.	
	Organizações Religiosas	PR.EF04ER01.s.4.3 (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	
	O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.	PR.EF04ER02.a.4.4 (EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).	
	Ritos Religiosos		

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Organizações Religiosas	PR.EF05ER.n.5.1 Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	As diferentes organizações religiosas, suas características e Especificidades (contemplando as Quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF05ER.n.5.2 Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.	
		PR.EF05ER.n.5.3 Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.	
	As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.	PR.EF05ER.n.5.4 Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.	
Linguagens Sagradas	PR.EF05ER.n.5.5 Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.		

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação desse componente curricular deve encontrar nas práticas cotidianas dos alunos, seu ponto central de análise e pressupor um processo avaliativo que possibilite a investigação sobre o que vem sendo compreendido, a fim de intervir nas circunstâncias em que a mudança de atitude se apresentar como necessária. De outro modo, é necessário ter clareza que esse componente curricular não incide em nota, mas, por se tratar de área do saber ensinada na escola, deve ser devidamente avaliada pelo professor. A avaliação deve se pautar num instrumento que mesmo não tendo a finalidade de classificação do aluno, possibilite ao professor acompanhar a compreensão de conteúdos como respeito, valorização, bem como, os referentes ao conhecimento religioso presente em seu contexto; ou seja, de determinados conteúdos que estejam relacionados à religião, religiosidade, espiritualidade e a diferentes filosofias de vida.

Cumpramos ressaltar que tal avaliação deve estar intimamente relacionada aos objetivos traçados para essa área do saber no momento do planejamento docente, estabelecendo coletivamente formas de superar as dificuldades para dar continuidade ao processo de ensino e aprendizagem e possibilitar aos alunos apreender de forma significativa o valor da formação humana e de sua relação com a transcendência. Nesse processo, o diálogo com as outras áreas do conhecimento e a interdisciplinaridade contribui de modo significativo para efetivar uma avaliação coerente e consistente em relação aos objetivos propostos no plano de trabalho docente, aliada à devida escolha dos instrumentos e definição dos critérios que orientarão a prática de avaliação.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO – 2º TRIMESTRE

ENSINO RELIGIOSO (1º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	PR.EF01ER05.s.1.5 (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. PR.EF01ER06.s.1.6 (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Lugares Sagrados	PR.EF01ER.n.1.7 Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.	
	Organizações Religiosas	PR.EF01ER.n.1.8 Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.	
	Símbolos Religiosos	PR.EF01ER.n.1.9 Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO(2º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Alimentos Sagrados	PR.EF02ER06.s.2.7 (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
		PR.EF02ER07.s.2.8 (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.	
	Lugares Sagrados	PR.EF02ER.n.2.9 Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.	
		PR.EF02ER.n.2.10 Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.	
Organizações Religiosas	PR.EF02ER.n.2.11 Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.		
Festas Religiosas	PR.EF02ER.n.2.12 Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.		

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (3º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Práticas Celebrativas	PR.EF03ER3.s.3.5 (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino religioso-anos iniciais.
	As diferentes festas da religiosidade brasileira.	PR.EF03ER04.s.3.6 (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	
	Festas Religiosas	PR.EF03ER.n.3.7 Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.	
	Ritos e Rituais	PR.EF03ER.n.3.8 Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (4º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ritos Religiosos	PR.EF04ER04.s.4.6 (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Representações religiosas na arte. A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.		

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



**ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Narrativas Religiosas	PR.EF05ER01.s.5.6 (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Mitos nas organizações religiosas.	PR.EF05ER02.s.5.7 (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas.	
		PR.EF05ER03.s.5.8 (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	
	Ancestralidade e tradição oral.	PR.EF05ER04.s.5.9 (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos	
		PR.EF05ER05.s.5.10 (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	
		PR.EF05ER06.s.5.11 (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação desse componente curricular deve encontrar nas práticas cotidianas dos alunos, seu ponto central de análise e pressupor um processo avaliativo que possibilite a investigação sobre o que vem sendo compreendido, a fim de intervir nas circunstâncias em que a mudança de atitude se apresentar como necessária. De outro modo, é necessário ter clareza que esse componente curricular não incide em nota, mas, por se tratar de área do saber ensinada na escola, deve ser devidamente avaliada pelo professor. A avaliação deve se pautar num instrumento que mesmo não tendo a finalidade de classificação do aluno, possibilite ao professor acompanhar a compreensão de conteúdos como respeito, valorização, bem como, os referentes ao conhecimento religioso presente em seu contexto; ou seja, de determinados conteúdos que estejam relacionados à religião, religiosidade, espiritualidade e a diferentes filosofias de vida.

Cumpramos ressaltar que tal avaliação deve estar intimamente relacionada aos objetivos traçados para essa área do saber no momento do planejamento docente, estabelecendo coletivamente formas de superar as dificuldades para dar continuidade ao processo de ensino e aprendizagem e possibilitar aos alunos apreender de forma significativa o valor da formação humana e de sua relação com a transcendência. Nesse processo, o diálogo com as outras áreas do conhecimento e a interdisciplinaridade contribui de modo significativo para efetivar uma avaliação coerente e consistente em relação aos objetivos propostos no plano de trabalho docente, aliada à devida escolha dos instrumentos e definição dos critérios que orientarão a prática de avaliação.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO RELIGIOSO – 3º TRIMESTRE
ENSINO RELIGIOSO (1º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Festas Religiosas As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.	PR.EF01ER.n.1.10 Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Ritos e Rituais Diferentes ritos de iniciação e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF01ER.n.1.11 Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.	
	Linguagens Sagradas Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF01ER.n.1.12 Conhecer alguns mitos orais e escritos.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (2º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ritos e Rituais Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF02ER.n.2.13 Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Linguagens Sagradas Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF02ER.n.2.14 Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e organizações religiosas.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (3º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Indumentárias Religiosas	PR.EF03ER05.s.3.9 (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino religioso-anos iniciais.
	Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	PR.EF03ER06.s.3.10 (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	
	Linguagens Sagradas	PR.EF03ER.n.3.11 Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.	
	Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).		

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (4º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ideia(s) de divindade(s)	PR.EF04ER06.s.4.8 (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
	Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.	PR.EF04ER07.s.4.9 (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO (5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ideia(s) de divindade(s) Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.	PR.EF04ER06.s.4.8 (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ensino Religioso. CURRÍCULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ensino Religioso-anos iniciais.
		PR.EF04ER07.s.4.9 (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.	

Para a proposta do planejamento do Ensino Religioso seguimos as Referências Bibliográficas acima, porém a Instituição de ensino tem a autonomia para adequar conforme a realidade da comunidade escolar, por ser uma disciplina facultativa.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação desse componente curricular deve encontrar nas práticas cotidianas dos alunos, seu ponto central de análise e pressupor um processo avaliativo que possibilite a investigação sobre o que vem sendo compreendido, a fim de intervir nas circunstâncias em que a mudança de atitude se apresentar como necessária. De outro modo, é necessário ter clareza que esse componente curricular não incide em nota, mas, por se tratar de área do saber ensinada na escola, deve ser devidamente avaliada pelo professor. A avaliação deve se pautar num instrumento que mesmo não tendo a finalidade de classificação do aluno, possibilite ao professor acompanhar a compreensão de conteúdos como respeito, valorização, bem como, os referentes ao conhecimento religioso presente em seu contexto; ou seja, de determinados conteúdos que estejam relacionados à religião, religiosidade, espiritualidade e a diferentes filosofias de vida.

Cumpramos ressaltar que tal avaliação deve estar intimamente relacionada aos objetivos traçados para essa área do saber no momento do planejamento docente, estabelecendo coletivamente formas de superar as dificuldades para dar continuidade ao processo de ensino e aprendizagem e possibilitar aos alunos apreender de forma significativa o valor da formação humana e de sua relação com a transcendência. Nesse processo, o diálogo com as outras áreas do conhecimento e a interdisciplinaridade contribui de modo significativo para efetivar uma avaliação coerente e consistente em relação aos objetivos propostos no plano de trabalho docente, aliada à devida escolha dos instrumentos e definição dos critérios que orientarão a prática de avaliação.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PARTE DIVERSIFICADA

PEC MEIO AMBIENTE – 1º TRIMESTRE

PEC MEIO AMBIENTE (1º ANO AO 5º ANO – 1º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Matéria e energia	Noções de sustentabilidade	Reconhecer atitudes inadequadas para com o seu meio ambiente;	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Ciências-anos iniciais.
		Conscientizar sobre a importância do meio ambiente e como o homem está inserido neste meio;	
	Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente.	Conscientizar sobre as diferentes formas de coleta e destino do lixo, na escola, casa e espaços em comum;	
	Preservação da natureza	Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais;	
		Despertar nas crianças valores e ideias de preservação da natureza e senso de responsabilidade para com as gerações futuras;	
	Água:	Perceber as consequências negativas e positivas que o homem pode fazer na natureza;	
Importância da água para sociedade.	Adotar, por meio de atitudes cotidianas, medidas de valorização da água, a partir de uma postura crítica;		



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matéria e energia	Fontes de poluição da água.	Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.	
	Uso consciente e reuso da água.	Conscientizar os alunos de que o recurso natural(água) deve ser usado racionalmente, evitando desperdício, poluição etc;	

Obs.: O **Dia Mundial da Água** é comemorado em **22 de março** e apresenta como objetivo colocar em discussão assuntos importantes relacionados com esse recurso natural. Como sabemos, a vida no planeta só é possível graças à presença de água, desse modo, cuidar das fontes de água é fundamental para a nossa sobrevivência. O corpo humano, por exemplo, necessita de água para diversos processos, como a manutenção da temperatura corpórea e o transporte de substâncias.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE PEC MEIO AMBIENTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá através de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno, várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Onde, a partir da seleção criteriosa de conteúdo/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo ensino-aprendizagem.

PEC MEIO AMBIENTE -2º TRIMESTRE

PEC MEIO AMBIENTE (1º ANO AO 5º ANO – 2º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impacto das ações humanas sobre a natureza.	Conscientizar a sociedade sobre a importância da preservação desse bioma brasileiro.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Preservação da Mata Atlântica	Promover ações para preservar e regenerar a Mata Atlântica.	
Matéria e energia	Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.	Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Educação ambiental Impacto das ações humanas sobre a natureza.	Conscientizar sobre práticas sustentáveis, contribuindo na conservação ambiental. Melhorar a qualidade de vida, através da transformação em ambientes mais saudáveis. Estimular o consumo consciente, através da reflexão sobre nossas necessidades e impactos.	Crep2021-Ciências-anos iniciais. REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE- Crep2021-Geografia-anos iniciais
Vida e evolução	Ações de degradação do ambiente e suas consequências.	Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.	
Matéria e energia	Noções de sustentabilidade	Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.	
	Reciclagem	Enfatizar a problemática do lixo, e a solução oferecida pela reciclagem. Conscientizar os alunos sobre a importância da coleta seletiva do lixo, do reaproveitamento dos materiais recicláveis e do tempo de decomposição.	

DATAS COMEMORATIVAS DO 2º TRIMESTRE

- 27 DE MAIO
Dia Nacional da Mata Atlântica
- 29 DE MAIO



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dia Mundial da Energia

- 03 DE JUNHO

Dia Nacional da Educação Ambiental

- 05 DE JUNHO

Dia Nacional da Reciclagem

- 05 DE JUNHO

Dia Mundial do Meio Ambiente

- 08 DE JUNHO

Dia Mundial dos Oceanos

- 17 DE AGOSTO

Dia de Proteção às Florestas

AValiação DO COMPONENTE CURRICULAR DE PEC MEIO AMBIENTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá através de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno, várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Onde, a partir da seleção criteriosa de conteúdo/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo ensino-aprendizagem.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PEC MEIO AMBIENTE – 3º TRIMESTRE

PEC MEIO AMBIENTE (1º ANO AO 5º ANO – 3º TRIMESTRE)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental Impacto das ações humanas sobre a natureza.	- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição, compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.	AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. Departamento de Educação. Currículo básico para a escola pública municipal: Educação infantil e ensino fundamental - anos iniciais. Cascavel: AMOP, 2019.
	Desmatamento	-Conhecer os prejuízos causados a natureza com o desmatamento causado a floresta amazônica; -Valorizar a importância da árvore para a qualidade da vida humana; -Compreender o desmatamento como um fator prejudicial a cadeia alimentar.	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Ciências. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Ciências-anos iniciais.
Vida e evolução	Proteção a Fauna	-Identificar as áreas relevantes e prioritários para a proteção à fauna; -Despertar valores e conscientização de preservação do meio ambiente; -Identificar as espécies de animais em extinção no Brasil as causas de sua extinção;	REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: Princípios, Direitos e Orientações. UNDIME 2019 – Geografia. CURRICULO REDE ESTADUAL PARANAENSE-Crep2021-Geografia-anos iniciais



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	Preservação dos animais	-Conscientizar-se sobre a importância da preservação e cuidados com o meio ambiente para sobrevivência dos animais em extinção.
	Preservação da Natureza	-Despertar nas crianças valores e ideias de preservação da natureza e senso de responsabilidade para com as gerações futuras; -Apresentar alternativas e soluções para as questões ambientais pertinentes no dia a dia escolar. -Conscientizar as crianças sobre a importância do meio ambiente e como o homem está inserido neste meio;
	Biodiversidade	PR.EF03CI04.c.3.05 Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.
	Prevenção de Desastres Naturais	-Estimular para que perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas tem causado à natureza; -Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais. -Conscientizar sobre as diferentes formas de coleta e destino do lixo, na escola, casa e espaços em comum.



ESTADO DO PARANÁ
MUNICÍPIO DE GUAÍRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATAS COMEMORATIVAS DO 3º TRIMESTRE

05/09 Dia da Amazônia

04/10 Dia da Natureza

"O Dia da Árvore é comemorado no Brasil em 21 de setembro e tem como objetivo principal a conscientização a respeito da preservação desse bem tão valioso."

A primavera começa sempre no dia 22 ou 23 de setembro. Essa época é muito apreciada por boa parte das pessoas, pois a natureza fica mais colorida com flores de variados tipos. Por conta disso, é um período conhecido também como "estação das flores".

AVALIAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR DE PEC MEIO AMBIENTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

A avaliação deve superar seu caráter autoritário, amarrado quase exclusivamente à classificação, para estar de acordo com os objetivos pretendidos, a qual se dá através de um processo de intervenção contínua, diagnóstica e processual, de modo que ofereça ao aluno, várias possibilidades de demonstrar seu aprendizado. Onde, a partir da seleção criteriosa de conteúdo/conceitos, o professor deve definir os critérios a serem utilizados para avaliar o conhecimento adquirido pelos alunos no processo ensino-aprendizagem.